



مرکز اطلاع‌رسانی و کتابخانه مرکزی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

کتاب‌شناسی توصیفی

منابع مرجع فارسی

خریداری از نمایشگاه کتاب تهران

اردیبهشت ۱۳۹۳

تابستان ۱۳۹۳

محمود صدیقی



از درچه نقد (مجموعه مقالات)

پدیدآور: عبدالعلی دست‌غیب

ناشر: خانه کتاب

سال انتشار: ۱۳۹۱

حج (۳۷۵۱ صفحه)

این مجموعه پنج جلدی گزیده‌ای از مقاله‌های دهه ۳۰ تا پایان دهه ۸۰ با مقوله نقد داستان و شعر معاصر، نظریه‌های ادبی و هنری و آثار بزرگان سخن فارسی است که در مجلات و نشریاتی مانند نگین، چیستا، کیهان فرهنگی و... چاپ و منتشر شده است و اینک با ویرایشی جدید یک جا در دسترس می‌باشد. دانش نقد ادبی، نقد تاویلی (هرمنوتیک)، نقد ادبی و گستره آن، وضعیت هنر نقد ادبی، آغاز نقد ادبی و مقاله‌های دیگری از این دست در این کتاب گردآمده‌اند. داستان‌هایی مانند شادکامان دره قره سو، رازهای سرزمین من، سووشون، مدار صفردرجه، بامدادخمار، سال‌های ابری، سمفونی مردگان، سال بلوا، جزیره سرگردانی، شوهر آهو خانم، راز داوینچی، طوبی و معنای شب و آثار نویسندگانی از قبیل دولت‌آبادی، هدایت، صادق چوبک، گلشیری، مرادی کرمانی، نیما، احمد شاملو، کسرائی، شفیعی کدکنی، زهری، فروغ فرخزاد، آتشی، توللی و دیگر شاعران معاصر بخشی از این کتاب را تشکیل می‌دهند. سعدی، حافظ، عطار، فردوسی

ودیگر سخن سرایان و بزرگان ادب پارسی و نویسندگان مشهوری از جمله خلیل جبران نیز مورد نقد و بررسی قرار گرفته اند.



اطلس طراحی گرافیک

پدیدآور: النا استائیک

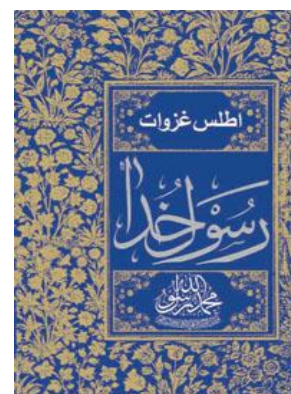
مترجم: محمد مهدی بوذری

ناشر: فرهنگسرای میردشتی

سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۳۰۶

مجموعه آثار این اطلس حوزه های گوناگون طراحی گرافیک معاصر را در بیش از ۲۰۰ طرح رنگی معرفی می نماید. هر مدخل با نام هنرمند خالق اثر، استودیو های طراحی و یا شهر به ترتیب القبای فارسی آغاز و در مورد کار و سبک آنان به تفصیل می پردازد. کتاب چشم اندازی از روابط ممکن میان طراحی و فضایی که طرح در آن خلق می گردد را فراهم می سازد. همچنین با تحلیل و معرفی آثار بزرگان جهان چگونگی نگرش طراحان از زمینه های مختلف را در شیوه طراحی آثار آنها نشان می دهد و مشخص می کند چگونه فرهنگ های مختلف در روش های متفاوت طراحی گرافیک اثر گذاشته است. افزون بر آن با بررسی محدودیت ها و تکنیک بسیار خاص هر کشور آشنا و در این راستا با اطلاعات مهم و عمیق گرافیکی خواننده را در درک آثار یاری می نماید.



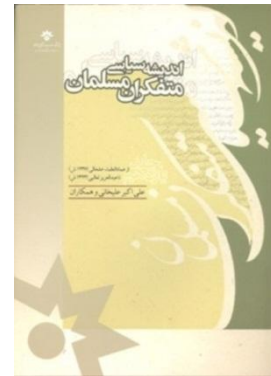
اطلس غزوات رسول خدا (ص)

ناشر: سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح

سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۶۹۸

کتاب اطلس غزوات رسول خدا (ص)، زیر نظر آیت‌الله خوشوقت و با تلاش ۴ ساله ۱۴ تن از فضلا و محققان حوزوی گروه های تاریخ و جغرافیای تاریخی مؤسسه اطلس تاریخ شیعه به چاپ رسید. و کتاب غزوات رسول خدا (ص) گزیده‌ای از جلد دوم و سوم اطلس تاریخ اسلام است که تحت نظرایشان تالیف شده است. در این کتاب، در کنار محتوایی مفصل، علمی و محکم از رویدادهای مهم تاریخی، عنصر زمان و مکان نیز به درستی مورد توجه قرار گرفته و مختصات جغرافیایی غزوات و سرایای رسول خدا (ص) به بهترین و دقیق ترین روش به تصویر کشیده است. این کتاب به سفارش مؤسسه دایره المعارف بزرگ غدیر و احیای میراث مکتوب شیعه و اجرای مؤسسه اطلس تاریخ شیعه انتشار یافته است.



اندیشه سیاسی متفکران مسلمان

پدیدآور: علی اکبر علیخانی و دیگران

ناشر: پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی

سال انتشار: ۱۳۹۰

ج ۱۹

این دوره شامل شرح حال تعداد بیشماری از نویسندگان برجسته دنیای اسلام از قرون نخستین تا عصر اخیر است. بر اساس فهرست این کتاب، در هر دوره تاریخی، شماری از افراد انتخاب شده و بر اساس آثاری که در شرح حال آنان بوده و همین طور آثار برجای مانده آنان خلاصه‌ای از دیدگاه‌ها و اندیشه‌های آنان نوشته شده است. این مدخل‌ها که برخی کوتاه و برخی مفصل است هر کدام توسط نویسندگانی به نگارش درآمده که نام او را در آغاز مدخل مورد نظر می‌توان یافت. برای مثال در مجلد اول اسامی برخی متفکران مسلمانی که شرح حال آنها آمده است، عبارتند از ابوحنیفه، احمد بن حنبل، شافعی، اخوان الصفا، فارابی و عده دیگر در جلد یازدهم به اسامی افرادی چون آقا نورالله اصفهانی، ناظم الاسلام کرمانی، عبدالرسول کاشانی، شکیب ارسلان، مدرس، مصطفی کامل و عبدالعزیز ثعالبی آمده‌اند. در مجله سیزدهم با اسامی مصطفی عبدالرزاق، هیکل، سید محسن حکیم، بن بادیس، عقاد، امین الحسینی و... مشاهده می‌شوند. در مجلد پانزدهم نام طالقانی، سباعی، محمد عزالی، شاولی، خالد محمد خالد و مطهری را دیده می‌شوند. در مجلد هفدهم نام کسانی چون حمید عنایت، شریعتی، جوادی عاملی، جلال العظم، شایگان، مصباح یزدی، و حسن حنفی را می‌توان دید.



پارسیوآ: فرهنگ چهره‌های تاریخی ایران

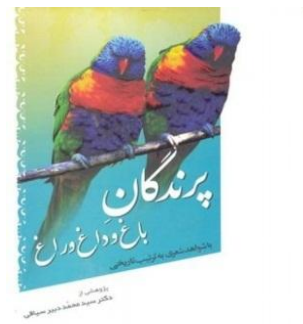
پدیدآور: عباس قدیانی

ناشر: آرون

سال انتشار: ۱۳۹۲

ج ۲ (۶۹۶ صفحه)

سرگذشتنامه مختصر رجال و مشاهیر ایران موضوع کتاب را دربردارد و براساس نظم الفبایی از پیش اسلام تا دوران معاصر و انقلاب چهره‌های سرشناس تاریخ ایران را به طور ساده و روان معرفی می‌نماید. افراد غیر ایرانی مانند مختار و حجاج و دیگران که به نوعی با تاریخ ایران در ارتباط بوده‌اند، نیز در این منبع مورد بررسی قرار گرفته‌اند. نظام ارجاعی، تصاویر برخی افراد و مکانها و فهرست کلی از منابع و ماخذ در پایان جلد دوم از ویژگی این کتاب است.



پرنندگان باغ و داغ و راغ با شواهد شعری

پدیدآور: محمد دبیرسیاسی

ناشر: سایه گستر

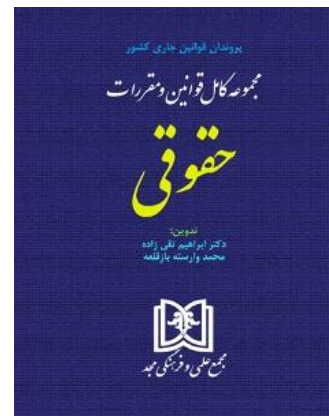
سال انتشار: ۱۳۹۰

تعداد صفحات: ۳۳۶

در این منع شواهدی از نام پرنندگان و شاهد شعری آنان به ترتیب الفبایی آمده است. در انتهای آن نیز فهرست نام شاعران شواهد بر ترتیب تاریخی، فهرست نام شاعران شواهد بر ترتیب الفبا، فهرست منابع نقل شواهد، توضیح راجع به پرنندگان بی شاهد شعری و فهرست نام پرنندگان بی شاهد شعری بیان شده است و برای هر مدخلی، تعریف علمی آن از فرهنگ فارسی استخراج شده است، انواع آن ذکر و سپس شواهد تاریخی آن به ترتیب آمده است

ارشاد الزراعه ابونصر هروی، پرنندگان ایران، فرهنگ آندارج، فرهنگ بهار عجم، فرهنگ فارسی دکتر معین، گیاهان دارویی ایران دکتر زرگری، گیاه شناسی گل گلاب، لباب الالباب محمد عوفی، لغتنامه اسدی طوسی، لغتنامه دهخدا و هرمزنامه استاد ابراهیم پور داوود از فهرست منابعی است که در آن شواهد نقل شده است.

شرح حال همه پرنندگان ایران به تفصیل با عکس هر پرنده نقل گردیده است و شرح برخی از آنها در لغتنامه دهخدا و بویژه در فرهنگ فارسی معین و غالباً با عکس آمده است. اما غرض اصلی در این کتاب نشان دادن توجه شاعران نکته بین باذوق از دیرباز در اشعار خود به پرنندگان و پرداختن مضامین دلکش از نام و حال و حرکات و نغمات آنان بوده است.



پروندان قوانین و مقررات حقوقی

پدیدآور: ابراهیم تقی زاده، محمد وارسته بازقلعه

ناشر: مجد

سال انتشار: ۱۳۹۳

تعداد صفحات: ۱۳۰۴

پروندان به معنی زونکن و مرادازآن دراین کتاب گردآوری مجموعه ای انعطاف پذیرکه به سادگی بشود قوانین جدیدرا به آن اضافه ویا موادمنسوخ را ندیده گرفت ودرکل بتوان آن را به سهولت روزآمدنمود. منبع مورد نظر دارای ۱۵ فصل است که به شرح ذیل آمده است: قانون اساسی، مدنی، دادرسی و اجراء، امورحسابی و خانواده، وکالت، کارشناسی و ترجمه، ثبت اسناد و دفاتر اسناد رسمی، اجاره و تخلیه، تجارت، تعاون، پول و بانکی، زمین و آب، مالکیت فکری، کار و تامین اجتماعی، استخدامی و اداری، شهرداری و شوراهای مالیات، بیمه، حمل و نقل، محیط زیست و قوانین متفرقه مانند قانون تغییر ساعت، سند چشم انداز، اصل ۴۴ قانون اساسی و قانون بودجه سال ۱۳۸۹ کل کشور می باشد.



ترمینولوژی فقه: اصطلاح‌شناسی فقه امامیه به همراه فهرست تفصیلی احکام مربوطه

پدیدآور: حمید مسجد سرایی

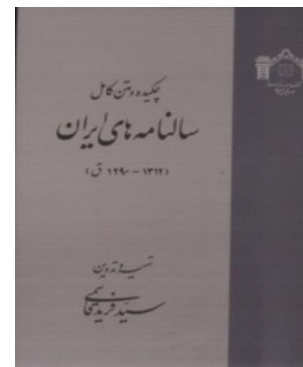
ناشر: پیک کوثر

سال نشر: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۶۹۶

ترمینولوژی فقه به معنای اصطلاح‌شناسی فقه و به تعبیر دیگر فرهنگ اصطلاحات فقهی است که در جستجوی یافتن معانی اصطلاحی و تخصصی هریک از واژه‌گان و مدخل‌هایی است که در کلیه ابواب فقهی کاربرد بخصوصی را دارا می‌باشد

این مجموعه مشتمل بر بیش از هزار مدخل است که ضمن ارائه معنای لغوی و اصطلاحی هر واژه به جستجوی احکام مربوط به همان مدخل در کلیه ابواب فقهی نیز پرداخته است و افزون بر این جهت دسترسی آسان‌تر برای آن دسته از خوانندگانی که اندیشه مطالعه و تحقیق بیشتر و عمیق‌تری را در سر دارند در پایان هر مدخل به مهم‌ترین و البته پرکاربردترین منابع و ماخذ فقه امامیه ارجاع داده شده است که خود فتح بابی برای ورود به مباحث اصلی و تخصصی همان مدخل محسوب می‌گردد.



چکیده و متن کامل سالنامه‌های ایران

پدیدآور: فرید قاسمی

ناشر: کتابخانه موزه و مرکز مجلس شورای اسلامی

سال انتشار: ۱۳۸۹

ج ۲ (۱۶۵۷ صفحه)

این اثر (دوره‌ی دو جلدی) شامل ۲۱ شماره یا ۲۱ سال می‌باشد که سالنامه‌های دوره‌ی ناصری بین سال‌های ۱۲۹۰ تا ۱۳۱۲ را در برمی‌گیرد. این سالنامه‌ها مطالب بسیار جالب و اطلاعات مهمی از داخل و خارج ایران در زمان ناصرالدین‌شاه ارائه می‌دهد که منبع خوبی برای مطالعات تاریخی، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی و بین‌المللی است. به عنوان نمونه فهرست مطالب نخستین شماره‌ی سالنامه‌ی ایران به شرح زیر است:

تقویم سال، تطبیق سنوات مسیحی با سنه هجری، تواریخ مهم جهان سال به سال، اختراعات مهم سال به سال، اسامی سلاطین قاجار، اداره سلطنت عظمی، اداره خاصه صدارت عظمی، اداره وزارت داخله، وزارت خارجه، وزارت عسکریه، اسامی صاحب منصبان اهل نظام و خارج نظام، اداره وزارت مالیه، اداره وزارت عدلیه اعظم، اداره وزارت علوم، اداره دفتر محاسبات، وزارت تجارت و زراعت، وزارت فواید، وزارت دربار، دارالطباعة و دارالترجمه خاصه همایونی، اسامی اعیان و اشراف و طبقات نوکر و رجال دولت، جمعیت ایران، جمعیت شهرهای معتبر، اسامی علماء و اعیان و اداره حکومتی ولایات ممالک در محروسه ایران، اروپا، آسیا، آفریقا، ینگلی دنیا، شمالی، ینگلی دنیا مرکزی، ینگلی دنیا جنوبی، مسکوکات طلای ملل مختلفه، مسکوکات نقره، اسکناسی که به عوض وجه نقد رایج است، فهرست سالنامه، فهرست غلط‌های کتابچه سالنامه، فقراتی که از مواقع خود ترک شده است. البته برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید به مقدمه مفصل و محققانه سیدفرید قاسمی بر این کتاب مراجعه فرمایید.

از ویژگی مهم این اثر می‌توان به بخش «کلمات کلیدی» که ۲۴۰ صفحه از کتاب را در برمی‌گیرد اشاره نمود. که با که در حکم نمایه است. تصاویر کامل صفحات این ۲۱ سالنامه نیز از ویژگی‌های منحصر به فرد این کتاب می‌باشد.



دانشنامه اساطیری جانوران

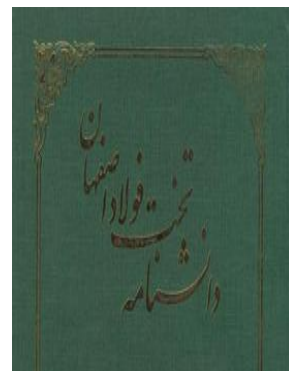
پدیدآور: خسرو قلی زاده

ناشر: کتاب پارسه (سبحان)

سال انتشار: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۳۸۴

کتاب دانشنامه اساطیری جانوران یکی از نخستین کتاب‌هایی است که در این حوزه به زبان فارسی منتشر شده است. به گفته نویسنده این کتاب، تاکنون دانشمندان غربی، بیشتر به موضوع جانوران در اساطیر و باورها و افسانه‌های خود توجه کرده‌اند، اما این آثار برای بررسی نقش جانوران در اساطیر ایرانی چندان سودمند نیستند. این کتاب با تمرکز بر حیوانات اساطیری ایران تحقیقی جامع در این زمینه انجام داده است.



دانشنامه تخت فولاد اصفهان

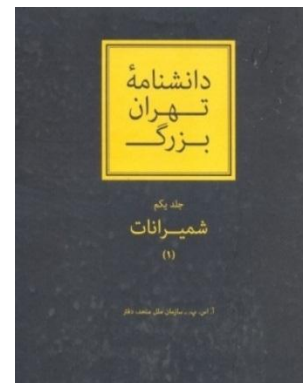
زیرنظر: اصغر منتظرالقائم

ناشر: مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد

سال انتشار: ۱۳۸۹-۱۳۹۲

۴ ج.

دانشنامه درباره شهدا، علما و مشاهیر، نویسندگان و هنرمندان مدفون تخت فولاد اصفهان تهیه و تدوین و قرار است در چهارمجلد انتشاریابد. جلد نخست این دانشنامه در سال ۸۹ و در قالب ۳۳۰ مدخل توسط ۳۸ نویسنده آماده و چاپ گردید جلد دوم این دانشنامه با ۴۳۵ مدخل و ذکر نام ۷۵ شهید از سوی ۴۵ نویسنده و جلد سوم آن نیز در ۳۴۵ مدخل و با نام ۷۲ شهید توسط ۸۹ نویسنده تهیه و منتشر شده است. جلد نخست این دانش نامه از "الف" تا "ج"، جلد دوم از "چ" تا "ش" و جلد سوم نیز از "ص" تا "گ" را دربردارد.



دانشنامه تهران بزرگ: شمیرانات

زیرنظر: کاظم موسوی بجنوردی

ویراستار: علی کرم همدانی

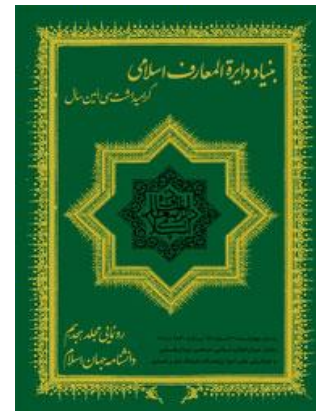
ناشر: مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی

سال انتشار: ۱۳۹۲

ج ۲

دانشنامه تهران بزرگ، دانشنامه‌ای تفصیلی و تخصصی است که به منظور تدوین مرجع جامع، موثق و ناظر بر همه جنبه‌های حیات مادی و معنوی تهران بزرگ طراحی شده است. مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی بر آن شده است تا برای ثبت هویت در حال دگرگونی تهران برای نسلهای آینده تدوین دانشنامه‌ای تفصیلی و تخصصی با موضوع تهران بزرگ را در دستور کار خود قرار دهد. آنچه که امروز کلان شهر تهران یا تهران بزرگ نامیده می‌شود، نتیجه گسترش کالبدی تهران به ویژه گسترش آن از دهه ۱۳۴۰ش به این سو است. با بررسی سرشماریهای سالهای ۱۳۳۵، ۱۳۴۵ و ۱۳۵۵ش، درمی‌یابیم که در طول این سه دهه، ۱۰۸ روستا در کلانشهر تهران ادغام و به محله‌هایی از این شهر بدل شده‌اند. این روستاها از لحاظ وابستگی به ۳ ناحیه شمیران، کن و ری وابسته بودند که تا پیش از دهه ۱۳۴۰ش واحدهایی جدا از شهر تهران به شمار می‌رفتند و از لحاظ فرهنگی و اقتصادی ویژگیهای خود را داشته‌اند. از اینرو به منظور ثبت هویت هر یک از این نواحی، دانشنامه تهران در ۳ بخش تدوین خواهد شد. بخش نخست شمیران، بخش دوم تهران و بخش سوم ری. هر یک از این ۳ بخش دارای عناوین خاص خود است که به ترتیب حروف الفبا تنظیم خواهد شد. پیش‌بینی می‌شود دانشنامه بزرگ تهران دربرگیرنده حدود ۱۲ هزار مقاله باشد که شامل موضوعاتی

گونگون از جنبه‌های حیات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی تهران بزرگ خصوصاً در ۲۰۰ سال گذشته خواهد بود.



دانشنامه جهان اسلام

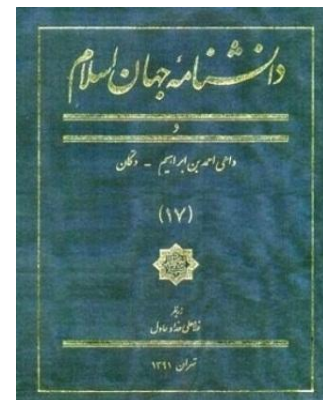
زیرنظر: غلامعلی حداد عادل

ناشر: بنیاد دایره‌المعارف اسلامی

سال انتشار: ۱۳۹۲

ج ۱۸ (۸۷۴ صفحه)

جلد هجدهم دانشنامه مدخل‌ها و مقالاتی از حروف «د» و «ذ» را دربر می‌گیرد. در حوزه شخصیت‌ها مقالاتی درباره کمال‌الدین دمیری، عبدالعزیز دوری، دیوسکوریدس (داروشناس بزرگ یونانی که بر طب دوره اسلامی بسیار تاثیرگذار بود)، دهخدا و... ارایه شده است. در زمینه آثار مهم دوره اسلامی، مقالاتی درباره دلائل النبوه، دلائل الاعجاز، الذریعه الی اصول الشریعه، الذریعه الی تصانیف الشیعه و دلالت الحائزین ابن میمون ارایه شده است. از جریان‌های معاصر هم مقالاتی با عنوان گزارش دثوبندیه در هند و مفهوم دولت (به معنای عام از نظر دانشمندان اسلامی) در جلد هجدهم دیده می‌شود. جلد هجدهم حاصل تلاش‌های مستمر پژوهشگران بنیاد، محققان و مولفان داخل و خارج کشور محسوب می‌شود و متشکل از ۳۱۴ مدخل اصلی، ۱۱۴ مدخل ارجاعی و ۳۴۹ مقاله است.



دانشنامه جهان اسلام: د (داعی احمد بن ابراهیم - دگان)

زیرنظر: غلامعلی حداد عادل

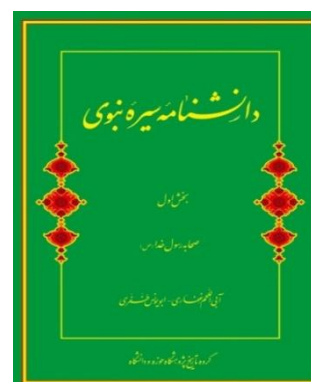
ناشر: بنیاد دایره المعارف اسلامی

سال انتشار: ۱۳۹۱

ج ۱۷ (۸۵۸ صفحه)

مجموعه مقالات هفدهمین جلد از دانشنامه جهان اسلام از «داعی احمد بن ابراهیم» آغاز شده و به مدخل «دگان» ختم می‌شود. فهرست مدخل‌ها و نام‌های مؤلفان و مترجمان، نشانه‌ها و اختصارات عمومی، اختصارات عناوین دایره المعارف‌ها، اختصارات عناوین مجلات به خط لاتینی، مشخصات منابع پربسامد و منابع به خط لاتینی قبل از شروع مدخل‌ها آمده است. از مدخل‌های این مجلد می‌توان به داعی انجدانی، دانش پژوه، دانشگاه، دانشنامه علایی، دجله، درایه‌الحديث، درویش، دریانوردی، دستور زبان، دشتستان، دعا، دعبل خزائی، ابومنصور دقیقی و... اشاره کرد.

تاریخ، جغرافیا، اصطلاحات علوم قرآنی و حدیث، فقه، کلام، عرفان و فلسفه اسلامی، ادبیات و هنر، سیره انبیا و اولیا و ائمه (علیهم السلام)، شرح حال و آرای بسیاری از مفسران، فقها، متکلمان، فیلسوفان، عارفان، مورخان و هنرمندان عالم اسلام از جمله مطالبی است که در این دانشنامه قابل دسترسی است.



دانشنامه سیره نبوی

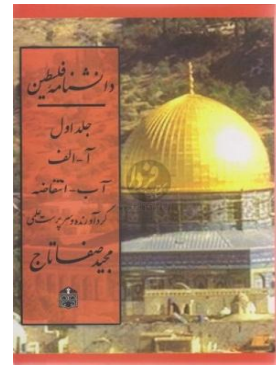
پدیدآور: گروه پژوهشی تاریخ اسلام

ناشر: پژوهشگاه حوزه و دانشگاه

سال انتشار: ۱۳۹۱

ج ۲ (۵۵۴ صفحه)

این دانشنامه دارای ساختار موضوعی در پنج جلد بوده و شامل ۱۰۰ مدخل کلان و هزار و ۵۰۰ مدخل فرعی است. دانشنامه سیره نبوی موضوعاتی مانند سیره، تعالیم، آموزه‌های حکمی و عملی پیامبر اکرم (ص) را دربرمی‌گیرد. این مجموعه در تبیین جامع و علمی زندگانی، منزلت الهی رسول اکرم (ص) به منظور رفع ابهامات و پاسخگویی به شبهات کلامی و تاریخی و افشای تحریفات و انحرافات موثر بوده و بینش، منش و کنش آن بزرگوار و تبیین بالندگی و کارایی آموزه‌های آن حضرت را توصیف و تحلیل می‌کند.



دانشنامه فلسطین

پدیدآور: مجید صفاتاج

ناشر: دفتر نشر فرهنگ اسلامی

سال انتشار: ۱۳۷۰-۱۳۹۰

۸ ج.

این دانشنامه بر طبق حروف الفبا تنظیم شده است و وقایع و رویدادهای «تاریخ دور تا پایان سال ۲۰۱۰ میلادی را در بر می‌گیرد. دانشنامه فلسطین یک مجموعه ۸ جلدی با قطع رحلی و دوستونی است که بیش از ۴ هزار مدخل دارد که ۳ هزار مدخل آن به عناوین اصلی مربوط می‌شود و حدود یک هزار مدخل آن نیز به عناوین ارجاعی اختصاص دارد نگارش این دانشنامه از سال ۱۳۷۰ تا پایان ۱۳۹۰ با همکاری یک تیم ۸۰ نفره به طول انجامیده است.



دانشنامه فلسفه اخلاق

ویراستار: پل ادواردز، دونالد ام. بورچرت

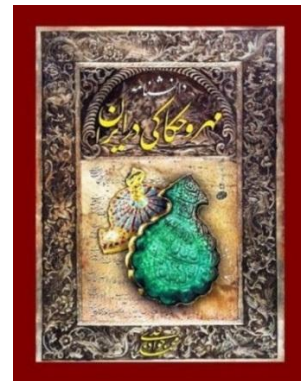
مترجم: انشاءالله رحمتی

ناشر: سوفیا

سال انتشار: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۹۲۸

این دانشنامه علاوه بر پیشگفتار نسبتاً مفصل مترجم، فهرست تفصیلی مطالب، واژه نامه و نمایه، مشتمل بر ۶۸ عنوان مقاله است. چهار مقاله نخست دانشنامه با نام‌های فلسفه اخلاق، مسائل فلسفه اخلاق، تاریخ فلسفه اخلاق و دیگر تحولات فلسفه اخلاق در سده بیستم، جنبه مقدماتی دارند و مطالب رشته‌های مختلف اخلاق در آنها مطرح شده است. در حوزه دانش فلسفه اخلاق یا اخلاق‌شناسی چهار حوزه قابل تشخیص است؛ اخلاق توصیفی، اخلاق هنجاری، روان‌شناسی اخلاق، فرااخلاق یا اخلاق تحلیلی. مقالات این دانشنامه نیز بر اساس این چهار حوزه کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند. نویسندگان و اندیشمندان نامدار مختلفی عهده دار نگارش این مقالات بوده‌اند که از میان آنها می‌توان به تامس نیگل، ویلیام فرانکنا، ریچارد برنت، پاتریک ناول اسمیت، مارکوس سینگر، والتر آرمسترانگ، جانان‌تان دنسی اشاره کرد.



دانشنامه مهر و حکاکی در ایران

نویسنده: محمد جواد جدی

ناشر: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای

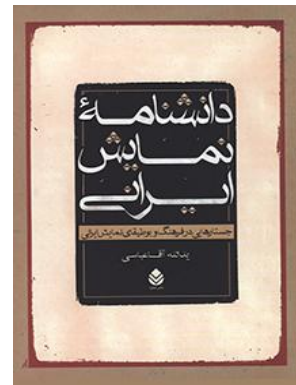
سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۸۴۳

در این کتاب مرجع نفیس، تاریخ مهر و حکاکی در ایران از شش هزار سال پیش تا دوران معاصر به صورتی علمی و موشکافانه مورد پژوهش و تحقیق جدی قرار گرفته است.

دانشنامه مهر و حکاکی که در نوع خود بی نظیر است در چهارده فصل و ۸۴۳ صفحه فارسی و بیست صفحه انگلیسی در قطع رحلی به صورت مصور (رنگی)، به همراه ضمائم و نمایه‌های مفصل چندگانه چاپ شده است.

همچنین مؤلف نکات تکمیلی خود را در قالب سخن آخر گنجانده و تقریظ‌هایی که صاحب نظران بر این اثر و دیگر آثار مرتبط وی نگاشته‌اند را نیز در انتهای اثر درج نموده است. کتابنامه و نمایه‌های مفصل ۱۴۴ صفحه‌ای آخرین بخش اصلی این کتاب را تشکیل می‌دهد محتوای دانشنامه را دسترس پذیرتر می‌کند شامل نمایه متن و سجع مهرها، نمایه مهر صحافان، نمایه مهر وقف کتابخانه‌ها، نمایه مهرهای قرآنی، نمایه نام‌ها، نمایه مکان‌ها، نمایه حکاکی و زمینه‌های وابسته است. این اثر طبق معمول آثار فاخر و نفیس مقدمه‌ای هم به زبان انگلیسی دارد و فهرست فصول و تصاویر آن هم به زبان انگلیسی برگردان شده است. روکش و قاب زرشکی رنگ مزین به تصاویری از مهرهای نفیس بر زیبایی جلد این اثر افزوده است.



دانشنامه نمایش ایرانی

پدیدآور: پدیده آقا عباسی

ناشر: قطره

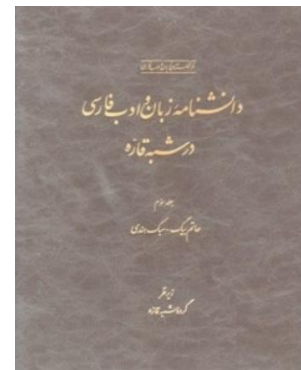
سال انتشار: ۱۳۹۱

ص ۵۷۶

این کتاب شامل سه بخش فرهنگ پژوهشی نمایش‌های ایرانی، جستارهایی در بوطیقای ایرانی و فرهنگواره نمایش‌های ایرانی است.

بخش اول کتاب به فرهنگ پژوهشی نمایش‌های ایرانی اختصاص دارد و تمام شکل‌های نمایش ایرانی در آن معرفی و شرح داده شده‌اند. بازی، پرده خوانی، پیش پرده خوانی، تخت حوضی، تقلید، تماشا، رقص‌های نمایشی، سایه بازی، نمایش‌های عروسکی، نوروزخوانی و باران خوانی، از جمله مباحث بررسی شده این بخش به شمار می‌آید.

در بخش دوم کتاب «جستارهایی در بوطیقای نمایش ایرانی» از مباحثی چون حکمت‌های نمایش ایرانی، ریشه نمایش در گاهان، نمایش ایرانی و باران خوانی، بازیگری در نمایش ایرانی، عنصر ساختاری نمایش ایرانی، اقتصاد و حرفه نمایشگری در نمایش ایرانی، نمایش عامیانه ایرانی، نمایش درمانی سنتی و نمایش ایرانی و نسبت آن با نمایش جهان سخن به میان آمده و بیشتر شامل مقاله‌های تالیفی است.



دانشنامه زبان و ادب فارسی در شبه‌قاره

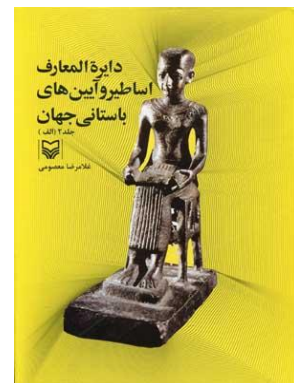
زیرنظر: فرهنگستان زبان و ادب فارسی

ناشر: فرهنگستان زبان و ادب فارسی

سال انتشار: ۱۳۹۰

ج ۳ (۶۸۰ صفحه)

سومین جلد دانشنامه زبان و ادب فارسی در شبه‌قاره شامل مداخل «حاتم‌بیگ» تا «سبک هندی» از نظر گروه شبه‌قاره تدوین و در دسترس قرار دارد. افراد و اشخاص، موضوعات در این کتاب مدخل واقع شده‌اند مانند حافظ با عنوان «حافظ در شبه‌قاره»، «خیام در شبه‌قاره» و «داستان نویسی در شبه‌قاره» که کمتر انتظار می‌رود مورد بحث دانشنامه باشد. فهرست منابع آن قابل توجه است، ۱۱۵۴ کتاب فارسی، ۹۰ نسخه خطی و ۲۳۰ مقاله ۲۷۰ در این منبع مورد استناد قرار گرفته‌اند که از این منابع می‌توان در تحقیقات استفاده نمود.



دایره المعارف اساطیر و آیین‌های باستانی جهان

پدید آور: غلامرضا معصومی

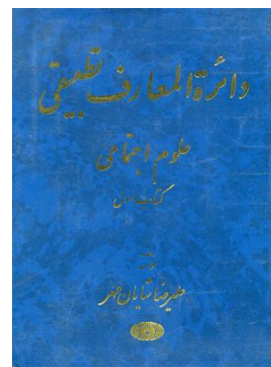
ناشر: سوره مهر

سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۱۲۰۰

ج ۲

این کتاب، یک کار پژوهشی در مورد تمام اساطیر و آیین‌های باستانی جهان است که به صورت مصور اساطیر و آیین‌های باستانی جهان را به زبان فارسی بیان می‌نماید. در ابتدای کتاب مقدمه‌ای در مورد آیین‌ها و اساطیر جهان گفته شده و از زبان اسطوره‌شناسان به تصویر اساطیر و آیین‌ها و نقش آن در تمدن بشری پرداخته شده است. و از صفحه ۳۳ به بعد به ترتیب حروف الفبا به معرفی اساطیر و آیین‌ها می‌پردازد. از جمله معروف‌ترین این اساطیر و آیین‌ها آورده شده است که می‌توان به آئارو، آئاس، آئیپتوس، آئتیلا، آئسیموس، آئیناس، آئوچین، آئو، آئوکوانگ، برهما، بودا، بها گواتا، تائو، دائو، تانترا، جین، زرتشت، زروان، عیلامی، کنفوسیوس، گرهمه، لاما، ماویا ماکا، مافی و مزدک، ماهایانا، مغان، نیایش، و دایی، هندو، وندیدا، هفت سین، آب، آشور، آشور بانیپال، بین‌النهرین، سومر، اسطوره توفان در اساطیر عربی، آویسی، چین، مصر، بابل.... اشاره کرد. از خصوصیات این دایره‌المعارف این است که اسامی و اعلام علاوه بر نوشتن به صورت فارسی هجای آوای آن به انگلیسی هم آمده تا راحت‌تر خوانده شود. و تمام اساطیر را با مکان آن آورده شده است که مربوط به کدام سرزمین است. در پایان این دایره‌المعارف، فرهنگ اصطلاحات و اسامی و اعلان‌ها با توضیح مختصر آنها آورده شده است.



دائرة المعارف تطبیقی علوم اجتماعی

پدید آور: علیرضا شایان مهر

ناشر: موسسه کیهان

سال انتشار: ۱۳۷۷ - ۱۳۹۳

ج ۷

تالیف کتاب از سال ۱۳۷۶ شروع و مجلد هشتم آن در ۱۳۹۳ عرضه شده است. تنظیم مدخل‌ها فارسی به انگلیسی و بر مبنای معادل‌های فارسی اصطلاحات الفبایی شده است. واژه‌هایی که برابر لاتین آن انگلیسی نبوده‌اند، بدون معادل لاتین آورده شده‌اند. برخی از مداخل کوتاه و بعضی طولانی می‌باشند. از ویژگی این منبع آوردن مدخل‌ها از "الف تا ی" در هر مجلد به صورت جداگانه است به این ترتیب هر جلد به مستقل، قابل استفاده است در عین حال برای دستیابی به تمامی اصطلاحات باید تمامی مجلدات را دید. در پایان هر کتاب نمایه فارسی به انگلیسی همان جلد آورده شده است. فهرست منابع مورد استفاده قسمت پایانی هر جلد را در بردارد.



دایره‌المعارف جنبش‌های اسلامی

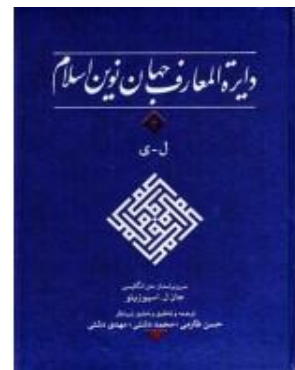
پدیدآور: محمد رضا حاتمی، مرتضی بحرانی

ناشر: پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

سال انتشار: ۱۳۹۳

۵ ج (۱۸۳۸ صفحه)

این کتاب مجموعه ۷۲ مقاله با موضوع جنبش‌های اسلامی در یک هزار و ۸۲۸ صفحه با همکاری حدود ۷۰ پژوهشگر می‌باشد. مفاهیم جنبش و نهضت، جنبش‌ها و جریان‌های اسلامی در کشورهای اسلامی و عربی، سردمداران جنبش‌ها، رویایی با غرب، اسلام‌هراسی، زنان، سکولاریزم، شرق‌شناسی و... در این جنبش‌ها مباحث آن راتشکیل می‌دهد. این اثر جامع که از زوایای مختلف به جنبش‌های اسلامی پرداخته است، می‌تواند برای پژوهشگران، دانشجویان و علاقه‌مندان رشته‌های علوم سیاسی، علوم اجتماعی و تاریخ معاصر جهان اسلام، مفید باشد. جلد ششم این مجموعه، که به زودی منتشر خواهد شد، به مآخذشناسی جنبش‌های اسلامی اختصاص یافته است



دایره‌المعارف جهان نوین اسلام

ویراستار: جان ل. اسپوزیتو

زیرنظر: حسن طارمی راد، محمد دشتی

ناشر: کتاب مرجع

سال انتشار: ۱۳۹۲

ج ۴

این دایره‌المعارف ترجمه The Oxford Encyclopedia of Modern Islamic World به سر ویراستاری جان ل. اسپوزیتو است.

این منبع در سال ۱۹۹۵ برای رفع نیاز به مرجعی عمده برای دست‌یابی سریع به پژوهش‌های جدید در خصوص تاثیر و حضور اسلام در سطح جهانی منتشر شد. وقوع انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۹۷۹ که نقش اسلام را در سیاست و جامعه به طور چشمگیری نمایان ساخت، نبود چنین مرجعی را محسوس تر کرد. این کتاب با ۷۵۰ مقاله در ۳۰۰۰ صفحه منتشر شده است و نسبت به دایره‌المعارف اسلام که عمدتاً بر متون سنتی و تاریخ قرون میانه تاکید داشته و یک اثر مفصل و با کارکرد تخصصی است در تدوین این دایره‌المعارف سه ویژگی تاکید بر دوره معاصر، تاکید بر روش‌شناسی علوم اجتماعی و تاکید بر توازن بین رویکرد اصولگرا با واقعیت‌های جهان اسلام مورد توجه قرار گرفته است.



دائرة المعارف فقه مقارن

پدیدآورنده: ناصر مکارم شیرازی؛ با همکاری جمعی از اساتید و محققان حوزه علمیه قم
ناشر: مدرسه امام علی بن ابیطالب (ع)، ۱۳۸۵-
سال انتشار: ۱۳۹۲.

ج ۳

صفحه: ۵۵۲

مطالعه تطبیقی آرا دیگر مذاهب فقه مقارن نامیده می‌شود و مباحث این کتاب بر اساس فقه مقارن یعنی برپایه فتاوی و نظرات فقهای مذاهب مختلف استوار است و تنها از دید فقهای شیعه بحث نمی‌کند هر چند نویسندگان و دستیاران آن از علما و فقهای شیعه می‌باشند. جلد اول دائرة المعارف فقه مقارن به مقدمات ضروری بحث‌های فقهی پرداخته است. به گفته مولف این دائرة المعارف بر اساس فقه ترتیبی تهیه شده است و در آن به مسائل مستحدثه توجه خاص شده است. جلد دوم دائرة المعارف فقه مقارن در واقع کلیات و مقدماتی استبرای ورود در جزئیات مسائل اقتصادی و در جلد سوم نقش درآمدهای مشروع و نامشروع در شکل‌گیری جامعه مورد بررسی قرار گرفته است و مباحث پایانی این مجلد را غنا و خوانندگی، مجسمه‌سازی از دید اسلام قمار و... تشکیل می‌دهد.



دائرة المعارف قرآن

سرور استار: جین دمن مک اولیف؛ سرور استار ترجمه فارسی: حسین خندق آبادی... و دیگران

ناشر: حکمت

سال انتشار: ۱۳۹۰

تعداد صفحات: ۶۵۱

ج ۱

دائرة المعارف قرآن در پنج جلد مشتمل بر قریب هفتصد مدخل به زبان انگلیسی از سال ۲۰۰۱ الی ۲۰۰۶ میلادی در انتشارات بریل در لیدن هلند چاپ و منتشر شده است. سرور استار این مجموعه جین دمن مک اولیف، استاد دانشگاه جرج تاون آمریکا و دیگر ویراستاران اصلی آن عبارت از کلود ژیلیو، استاد دانشگاه اکس - آن - پروانس فرانسه، ویلیام گراهام، استاد دانشگاه هاروارد آمریکا، و داد قاضی، استاد دانشگاه شیکاگو آمریکا، و اندرو ریپین، استاد دانشگاه ویکتوریای کانادا هستند. دست اندرکاران این دائرة المعارف کوشیده اند اثری نسبتاً جامع در حوزه مطالعات قرآنی پدید آورند. موسسه انتشارات حکمت ترجمه این مجموعه را به منظور گسترش آشنایی محققان با جدیدترین پژوهش‌های قرآنی و فراهم آوردن مبنایی برای رواج مطالعات و تحقیقات قرآنی در ایران آغاز کرده و جلد نخست آن را منتشر و در اختیار علاقمندان قرار داده است.



دایره المعارف نظریه‌ها و روش‌های تحقیق در پژوهش‌های خانواده

ویراستار: ورن ل. بنگستون، الن س. اکاک، کاترین ر. آلن، پگی دیلورت اندرسون، دیوید م. کلین

مترجم: عالیه شکر بیگی، شهلا مهرگانی

سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۹۸۰

کتاب نظریه‌پردازی است و راجع به فرایند نظریه و تحقیق درباره خانواده نوشته شده است. تمرکز آن بر معرفت‌شناسی مطالعات خانواده می‌باشد و منشأ این معرفت، سرشت آن و نیز محدودیت‌های دانش مربوط به خانواده که بر این امر متمرکز است، ما چگونه خواهیم توانست نظریه و روش‌های مؤثرتری را بوجود آوریم تا این دانش را گسترش دهیم. این دایره‌المعارف با تأکید بر رهیافت‌های متنوع‌تر، برگزیده و جریان‌محور امروزی درباره نظریه‌پردازی، پروژه‌ای پیشین را گسترش می‌دهد. همکاران نشان می‌دهند که برای آینده تحقیقات خانواده به چه میزان توسعه و کاربرد نظریه و نظریه‌پردازی می‌تواند؛ تعیین کننده باشد. چگونه مفهوم سازی و نظریه‌پردازی اندیشمندان علوم خانواده درباره مسائل روز، کلیدی محسوب می‌شود برای پرداختن به نیازهای مبرمی که خانواده‌ها در زمینه‌های متغیر زندگی با آن‌ها مواجه می‌باشند

کتاب حاضر در ۵ فصل تدوین شده است:

بخش اول:

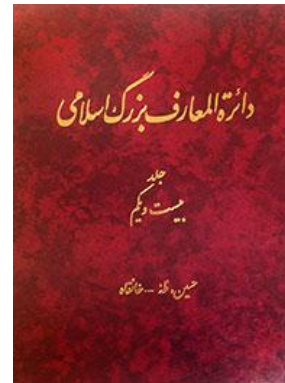
آماده سازی بستری برای مطالعات آتی در حوزه خانواده

بخش دوم: الگوهای در حال تغییر خانواده

بخش سوم: تعامل‌های در حال تغییر خانوادگی در درون و در طول نسل‌ها

بخش چهارم: خانواده‌ها و نیروهای وسیع‌تر اجتماعی

بخش پنجم: آماده کردن نسل بعدی پژوهندگان حوزه خانواده..



دایره‌المعارف بزرگ اسلامی

سروراستار: کاظم موسوی بجنوردی

ناشر: مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی

سال انتشار: ۱۳۹۳

ج ۲۱ (۷۴۴ صفحه)

این مجلد به حرف‌های «ح» و «خ» اختصاص دارد که در حرف «خ» مدخل عبارت حضرت آیت‌الله سید علی خامنه‌ای، به قلم علی‌اکبر ولایتی نوشته شده است. نخستین مدخل این مجلد، با «حسین بایقرا» آغاز می‌شود و با مدخل «خانقاه» پایان می‌یابد.

از دیگر مدخل‌های مهمی که در این مجلد و در بخش حرف «ح» آمده می‌توان به حسین عوفی پاشا، حسینقلی، حسین بن علاءالدوله، حسین کرد شبستری، حکیم‌الملک، حلاج، حمدان قرمط، حمزه بن عبدالمطلب، حمزه میرزا، حمزه فتصوری، حمزه اصفهانی، حکم بن عبدالرحمان، حکم بن ابی العاص، حفنی ناصف و... اشاره کرد. جلد ۲۱ دایره‌المعارف بزرگ اسلامی تا صفحه ۵۷۰ به حرف «ح» اختصاص دارد و سپس به حرف «خ» می‌پردازد از مدخل‌های مهم این بخش نیز می‌توان به خاتون آبادی، خادم شیخ رسلان، خادم حسن پاشا، خاقانی شروانی، خاکی شیرازی، خاکی کشمیری، خالد کاتب، خالد نقشبندی، خالدی نقشبندی، خالقی، و... اشاره کرد.



دایره‌المعارف عسل‌درمانی ایران: معجزات عسل بر درمان بیماری‌ها، زنبورداری و تولید عسل

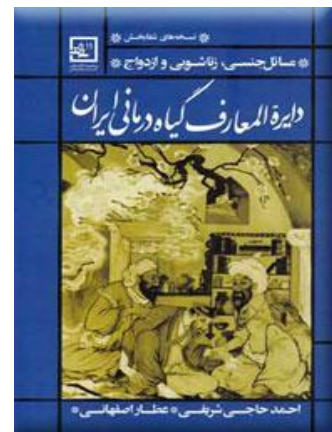
احمد حاجی شریفی (عطار اصفهانی)

ناشر: حافظ نوین

تاریخ انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۱۰۰۸

در این کتاب چنانکه در مقدمه آمده است تمامی روش‌ها، تجهیزات، لوازم و فنون پرورش زنبور عسل و تولید عسل شرح داده شده است. همچنین تشریح مواد موجود در عسل و مشتقات و نیز خواص درمانی آن به ترتیب شرح داده شده تا مراجعان به این منبع با خواص آن در درمان بیماری‌ها مختلف، حفظ سلامتی، شادابی و طول عمر آشنا شوند. روش‌های تولید انواع عسل و نسخه‌های دارویی برای درمان بیماری‌ها، یکی از ویژگی‌های مهم این کتاب است که سعی دارد روش‌های درمان طبیعی را بیاموزد. تاریخچه زنبورداری در ایران و جهان، بیماری‌ها و مسمومیت زنبور، پرورش زنبور عسل، عسل درمانی و سالنامه زنبوردار از جمله مباحث کتاب می‌باشند.



دایره‌المعارف گیاه درمانی ایران: مسایل جنسی، زناشویی و ازدواج

پدیدآور: احمد حاجی شریف

ناشر: حافظ نوین

سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۷۵۹

مسائل زناشویی و ازدواج، بیماریهای جنسی و مقاربتی، بارداری و دوران شیردهی، ویتامین ها ، درمان های گیاهی ، انواع سرطان های شایع در مردان و زنان ، تعلیم و تربیت فرزند، آئین همسررداری، دیدگاه های اسلامی در آداب زناشویی و ازدواج از مباحث مورد بررسی در این کتاب می باشند.



دوبل روی شاخه‌های پسته

پدیدآور: مجید بالدران

ناشر: حدیث امروز، سایه گستر

سال انتشار: چاپ چهارم، ۱۳۹۳

سرآغاز چاپ جدید این کتاب که به گفته نویسنده با چاپ اول و دوم آن بسیار متفاوت است، به بررسی ساختار گویش قزوینی می‌پردازد و بخش واژگان از قسمت‌های مهم کتاب محسوب می‌شود. درخصوص موارد اضافه شده به چاپ جدید کتاب بنا به اظهار نویسنده می‌توان گفت: باورها و اعتقادات قزوینی، چیستان‌ها، لالایی‌ها، آداب و رسوم، مختصری از دستور پخت غذاهای قزوینی، دو مقاله درباره باد مه و باد راز، اصلاحات باغداران قزوینی و بعضی تصاویر کمتر چاپ شده نیز آورده شده است.



راهنمای موضوعی سعدی‌شناسی

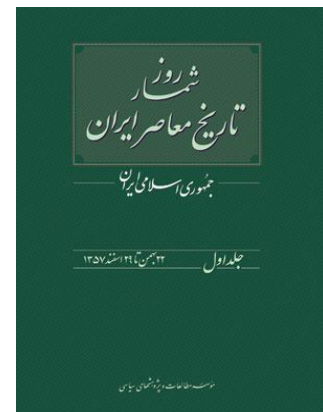
پدیدآور: کاووس حسن‌لی، لیلا اکبری

ناشر: دانشگاه شیراز

سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۳۸۸

تالیف کتاب راهنمای موضوعی سعدی‌شناسی که از سال ۱۳۸۷ آغاز گردید دربرگیرنده کتابهایی است که تا سال ۱۳۸۰ خورشیدی درباره سعدی و به زبان فارسی منتشر شده است. حجم کتابهایی که در طرح «راهنمای موضوعی سعدی‌شناسی» (۷۰ جلد) بررسی شده است در پنج فصل دسته بندی شده است: «زندگی سعدی»، «اندیشه سعدی»، «سخن سعدی»، «موضوعات دیگر» و «بررسی آثار سعدی». برای آشنایی بیشتر با موضوعات کتاب، مدخلهای فرعی فصل‌های پنجگانه، نیز در فهرست مطالب نمایه شده است. برای پرهیز از افزایش حجم کتاب و پیشگیری از تکرار مکررات، تنها به ذکرنشانی موضوعات بسنده گردیده است. همچنین در بیان نشانی کتابهایی که فهرست موضوعی آنها تهیه شده، تنها نام کتاب و شماره‌ی صفحه نوشته شده و مشخصات کامل منابع، به ترتیب حروف الفبا در پایان کتاب آورده شده است.



روز شمار توصیفی تحلیلی جمهوری اسلامی ایران

پدید آور: محسن غنی یاری

ناشر: موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی

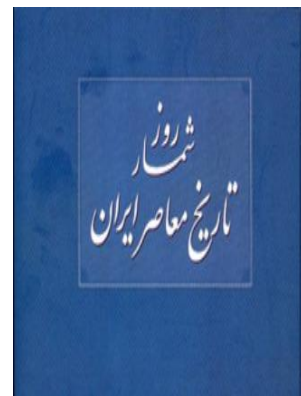
سال انتشار: ۱۳۹۲

ج ۱

کتاب روز شمار "جمهوری اسلامی ایران" روایتگر ۳۸ روز نخستین پس از پیروزی انقلاب اسلامی است. نگارش روزشمار این دوره می‌تواند به درک صحیح روند شکل‌گیری ساختار سیاسی و اجتماعی جمهوری اسلامی ایران کمک کند. کتاب حاضر بر آنست تا تصویر واضح و درستی از شرایط کشور و پیرامون ارائه دهد. آنگونه که ناشر این اثر گران سنگ اعلام کرده است، این مجلد نخستین سری از مجموعه روزشمار «جمهوری اسلامی ایران» است و مجلدات بعدی نیز بر اساس الگوی جلد نخست تدوین و به بازار نشر عرضه خواهد شد.

ویژگی مهم کتاب:

۱. خبرهای جلد اول روزشمار «جمهوری اسلامی ایران»، وقایع و رویدادهای ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ تا ۲۹ اسفند ۱۳۵۷ را دربر می‌گیرد و زندگی‌نامه اشخاص رانیز در بر دارد.
۲. منابع مورد استفاده برای نگارش توضیحات مشخص شده است. البته در برخی توضیحات از منابع مشخصی استفاده نشده و مطالب بر اساس یافته‌های تدوین‌کننده آمده است. اطلاعات کتابشناسی منابع مورد استفاده در این بخش نیز به طور کامل در قسمت فهرست منابع درج شده است.



روز شمار تاریخ معاصر

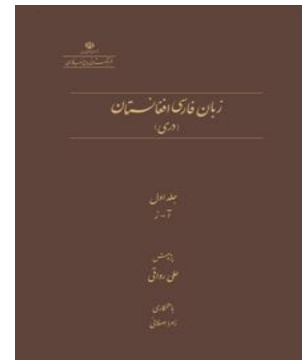
پدیدآور: هدایت الله بهبودی

ناشر: موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی

سال انتشار: ۱۳۹۲

ج ۵ (۶۹۸ صفحه)

این کتاب در ادامه مطالب چهار جلد قبل از آن، مهمترین رویدادهای تاریخی سال ۱۳۰۴ را با دقت و موشکافی بسیار همراه با عکس و توضیحات لازم در اختیار مخاطبان قرار می‌دهد. مهم‌ترین موضوع‌هایی که در این کتاب کم‌نظیر مورد توجه قرار گرفته است عبارتند از: ۱- زمینه‌سازی‌های رضا خان و یارانش برای سرنگونی سلسله قاجار ۲- دلیل اصلی سفر رضاخان به آذربایجان، در خردادماه ۱۳۰۴، چه بود و این سفر چه ارتباطی با شروع عملیات تغییر سلطنت قاجار دارد. رضاخان در آذربایجان به جلب نظر طبقات گوناگون پرداخت، اما موفق نشد با رهبران روحانی شهر ملاقات کرده، با آنان رایزنی کند. ۳- رضا خان چگونه موفق شد در هماهنگی با سفارت انگلیس شیخ خزعل را در خوزستان دستگیر و به تهران منتقل کند و خاطرش از صفحات جنوب مطمئن شود ۴- تحرکات ترکمن‌ها در گنبد و بجنورد.



زبان فارسی افغانستان (دری)

ناشر: فرهنگستان زبان و ادب فارسی

پدیدآور: دکتر علی رواقی

سال انتشار: ۱۳۹۰

۲ ج. (۲۰۹۲ صفحه)

مجموعه حاضر که پژوهشی است در گونه فارسی نوشتاری و گفتاری مردم افغانستان و سنجش زبانی آن با گونه فارسی فرارودی معاصر و نوشته‌های کهن و قدیم فارسی، برای ما این نکته را روشن می‌کند که زبان فارسی کاربردی در حوزه‌های مختلف جغرافیایی افغانستان، بسیاری از واژه‌های کهن فارسی - ایرانی را در خود نگه داشته است که آن واژه‌ها را در گونه فارسی فرارودی وجود ندارد؛ هم‌چنان‌که در سروده‌ها و نوشته‌های مردم فرارود هم شماری از کاربردهای زبان‌های ایرانی - فارسی را مشاهده می‌شود که در حوزه افغانستان کاربرد ندارند و ظاهراً تنها در حوزه جغرافیایی فرارود به کار گرفته می‌شود. این مجموعه در دو مجلد و در بخش‌های زیر تنظیم شده است: درآمد سخن؛ پیشگفتار (درباره زبان فارسی، ویژگی‌های زبانی، روش کار، نشانه‌ها و حروف اختصاری، نشانه‌های آوایی، برخی دیگر از نشانه‌های آوایی در نوشته‌های پهلوی و سغدی و تاجیکی)؛ فهرست سرمدخل‌ها؛ متن (آ - ی)؛ فهرست مدخل‌ها؛ فهرست برخی از واژه‌ها؛ کتابنامه.



زندگینامه علمی دانشمندان اسلامی (جلد اول)

پدیدآور: چارلز کلاستون گیلیسپی

مترجم: احمد آرام، بهاء الدین خرمشاهی، کامران فانی

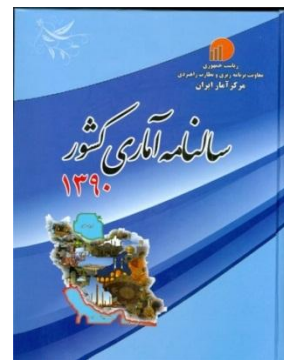
ناشر: علمی و فرهنگی

سال انتشار: ۱۳۸۴

تعداد صفحات: ۴۴۳

زندگی‌نامه علمی دانشمندان اسلامی بیان شرح احوال و آثار و آراء علمی ۱۲۶ تن از دانشمندان اسلامی است که در ریاضیات و علوم وابسته به آن (مثل نجوم، نورشناسی، موسیقی و علم الحیل) و علوم طبیعی (مثل فیزیک، شیمی، کیمیا، طب و زیست‌شناسی) کار کرده‌اند. همچنین احوال برخی از جغرافی دانان و تاریخ‌نویسان و بعضی از فلاسفه نیز بیشتر از باب حکمت طبیعی ایشان در این مجموعه آمده است. می‌توان گفت زندگی و کار مهم‌ترین دانشمندان اسلامی در این مجموعه بررسی شده و برخی مقالات آن از لحاظ تفصیل و عمق و وسعت دامنه تحقیق بی نظیر یا کم نظیرند.

دانشمندانی که احوالشان در این مجموعه آمده اسلامی‌اند، بی آنکه همه مسلمان باشند بدین معنی که ایرانی و غیر ایرانی، یهودی و مسیحی در سایه تمدن اسلامی زیسته و کار کرده‌اند.



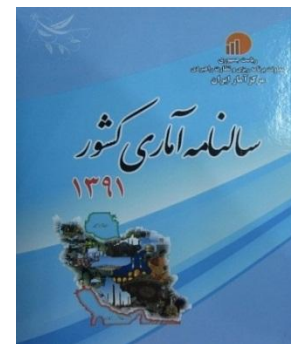
سالنامه آماری کشور - سال ۱۳۹۰

ناشر: مرکز آمار ایران دفتر انتشارات و اطلاع‌رسانی

سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۱۰۰۶

سالنامه آماری در دو مجلد فارسی و انگلیسی و همچنین به صورت لوح فشرده دوزبانه تهیه شده است و همزمان سالنامه آماری ۳۱ استان توسط معاونت برنامه ریزی استانداری های کشور با الگویی یکسان و تحت نظارت مرکز آمار ایران تهیه و انتشار می یابد. این کتاب در ۲۳ موضوع کلی مطالب مورد نظر رادبر می گیرد: سرزمین و آب و هوا، جمعیت، نیروی انسانی، کشاورزی، جنگلداری و شیلات، معدن، نفت و گاز، صنعت، آب و برق، ساختمان و مسکن، بازرگانی، رستوران و هتلداری، حمل و نقل، امور قضایی، بازارهای مالی، بهزیستی و تامین اجتماعی، آموزش، بهداشت، فرهنگ و گردشگری، بودجه دولت، هزینه و درآمد خانوار، شاخص های قیمت، حساب های ملی، آمارهای بین المللی، امور سیاسی.



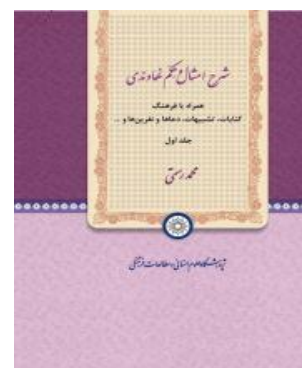
سالنامه آماری کشور ۱۳۹۱

ناشر: مرکز آمار ایران دفتر انتشارات و اطلاع‌رسانی

سال انتشار: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۱۰۴۴

سالنامه آماری در دو مجلد فارسی و انگلیسی و همچنین به صورت لوح فشرده دوزبانه تهیه شده است و همزمان سالنامه آماری ۳۱ استان توسط معاونت برنامه ریزی استانداری های کشور باالگویی یکسان و تحت نظارت مرکز آمار ایران تهیه و انتشار می یابد. این کتاب در ۲۴ موضوع کلی مطالب مورد نظر رادربر می گیرد: سرزمین و آب و هوا، جمعیت، نیروی انسانی، کشاورزی، جنگلداری و شیلات، معدن، نفت و گاز، صنعت، آب و برق، ساختمان و مسکن، بازرگانی، رستوران و هتلداری، حمل و نقل، امور قضایی، بازارهای مالی، بهزیستی و تامین اجتماعی، آموزش، بهداشت، فرهنگ و گردشگری، بودجه دولت، هزینه و درآمد خانوار، شاخص های قیمت، حساب های ملی، آمارهای بین المللی، امور سیاسی، آمارهای محیط زیست.



شرح امثال و حکم نهاوندی همراه با فرهنگ: کنایات، تشبیهات، دعاها و نفرین‌ها و...

پدیدآور: محمد رستمی

ناشر: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

سال انتشار: ۱۳۹۲

ج ۳

در این مجموعه امثال و حکم و کنایات نهاوندی به صورت تشریحی همراه با بررسی ریشه آن به صورت الفبایی آمده است. تمام ضرب المثل‌ها "اعراب‌گذاری" و معانی اصلی و مفهوم کلی هر عبارت حکمی به تفکیک بیان شده است و در مقابل مثل با الفبای لاتین همراه با شماره تنظیم به گونه‌ای که در فهرست راهنمای لاتیت در ابتدای جلد اول، ضرب المثل با الفبای لاتین نیز قابل بازیابی باشد. ابتدا هر مثل با گویش محلی ذکر و سپس اصل آن و معانی کنایی و مفهوم کلی ضرب المثل بررسی شده است. جلد سوم به فهرست راهنما اختصاص یافته است که در آن امثال به صورت الفبایی و شماره معادل آن (ضرب المثل با الفبای لاتین) در جلو به صورت لاتین آمده است.



شهرهای ایران شهر

زیرنظر: حسن حبیبی

ناشر: بنیاد ایران شناسی

سال انتشار: ۱۳۹۰ - ۱۳۹۳

ج ۵.

کتاب، با نگاهی دگرگونه به مسائل شهری و با هدف شناساندن شهرهای ایران از زمان قدیم تاکنون، به طور خلاصه و در هر یک از مقوله‌های فرهنگی، اجتماعی، تاریخی، جغرافیایی، صنعتی و اقتصادی و... تدوین شده است و هدف آن شناختن و شناساندن هر یک از شهرهای ایران به صورت روش مند است. این کتاب، هزار شهری که بر اساس مصوبه‌های دولت در ایران معاصر تاسیس شده‌اند را معرفی می‌کند و داده‌های قابل توجهی از این شهرها به دست می‌دهد. مباحثی مانند موقعیت شهر، طبیعت، تاریخ کهن شهر، مسائل مردم شناختی و جامعه شناختی، اقتصاد، تعلیم و تربیت و فرهنگ، بهداشت و درمان، ارتباطات، مراکز مذهبی و آیینی و آثار تاریخی، دانشمندان و شاعران ذیل هر شهر بیان شده است.



غرب‌شناسی: کار نامه منابع پیرامون غرب

پدیدآور: پایگاه اطلاع رسانی سراسری اسلامی (پارسا)

ناشر: پایگاه اطلاع رسانی سراسری اسلامی (پارسا)

سال انتشار: ۱۳۸۹

تعداد صفحات: ۶۱۶

در این کتاب بیش از دو هزار و پانصد منبع (عمدتاً منابع به زبان فارسی) مآخذشناسی و موضوع بندی شده است که نیمی از منابع نیز دارای چکیده‌های راهنما می‌باشند. منابع آن شامل کتاب، مقاله (اعم از مقاله‌های نشریه، و دیگر مقالات) و پایان نامه می‌باشد و اغلب منابع با مراجعه مستقیم شناسایی شده است. پژوهش‌ها و مصادیق مورد نظر این اثر عمدتاً آثاری را شامل می‌شود که با هدف شناخت غرب به کنکاش در باره ماهیت غرب و مهم‌ترین مبانی و ویژگی‌ها و ساختار آن پرداخته‌اند؛ از این رو منابع اصلی تمدن غرب مانند آثار دست اول فلسفه و اندیشه غربی این‌جا معرفی نگردیده، زیرا دامنه کار، بسیار گسترده می‌شد. بیش از دو هزار و پانصد منبع و پژوهش نوشتاری (کتاب، مقاله، پایان‌نامه و...) معرفی شده در این کتاب را در بیش از پنجاه محور کلی، و شامل مواردی چون: کلیات غرب‌شناسی، تاریخ اندیشه غربی، تاریخ تمدن غربی، استعمار غربی، تهاجم فرهنگی غرب، جهانی شدن، مبانی سرمایه‌داری غرب، اومانیزم، پلورالیسم، فمینیسم، بحران معنوی، رسانه‌های غربی، عقلانیت مدرن، مدرنیسم ادبی، هنر مدرن، و پیش‌بینی آینده غرب، وجود دارد. منابع این مرحله بیشتر شامل منابع فارسی است اگرچه بسیاری از آنها در اصل به زبان‌های دیگر تألیف و سپس به فارسی ترجمه شده‌اند. در این کتاب مرجع، اطلاعات عمومی آثار، چکیده محتوا و واژگان کلیدی هر منبع ضمیمه شده است تا پژوهشگر را برای انتخاب اثر و پیگیری یاری رساند.



فرهنگ واژگان مطالعات زنان، خانواده و جنسیت

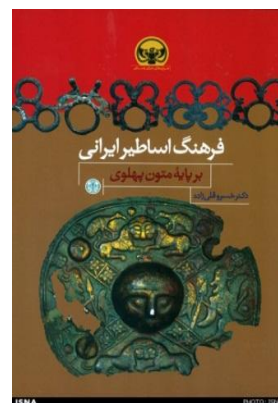
پدیدآور: رقیه شکاری

ناشر: انجمن جامعه شناسان

سال انتشار: ۱۳۹۳

تعداد صفحات: ۲۰۲

درتدوین این فرهنگ از منابع مختلف استفاده شده است و مترجم برای آگاهی از واژگان تخصصی و ترجمه دقیق و درست نیاز به منبعی مرجع وجود دارد این فرهنگ برگردان واژگان انگلیسی به فارسی این حوزه تخصصی را دربردارد. رشته مطالعات زنان یک حوزه بین رشته‌یی است، یعنی با رشته‌های روانشناسی، جامعه‌شناسی و حقوق به طور مستقیم در ارتباط است و این کتاب، لغات مستقلی از واژه‌های اختصاصی و کاربردی این رشته را در بردارد و افزون بر آن تنها مخصوص رشته مطالعات زنان نیست، بلکه دانشجویان رشته‌های حقوق، روانشناسی و جامعه‌شناسی نیز می‌توانند در درس اختصاصی خود از آن استفاده کنند.



فرهنگ اساطیر ایرانی

پدیدآور: خسرو قلی زاده

ناشر: کتاب پارسه (سبحان)

سال انتشار: ۱۳۸۷

تعداد صفحات: ۴۸۱

این کتاب بر اساس متون پهلوی مربوط به ادبیات دوره ساسانی و اندکی پس از آن تهیه شده و به صورت واژه‌نامه تدوین شده است. در معرفی پشت جلد کتاب آمده است: «کتاب «فرهنگ اساطیر ایرانی» به صورت واژه‌نامه‌ای تدوین شده است که به طرح مباحثی در زمینه اساطیر و آیین‌های ایران باستان با محوریت دوره میانه می‌پردازد. همچنین به دلیل تأثیری که ایرانیان از اساطیر سایر ملل همجوار پذیرفته‌اند، به اساطیر بین‌النهرینی و ودایی و تا حدی مصری نیز اشاره شده است. در این اثرخواننده با اعتقادات، باورها، مراسم، آیین‌ها، قهرمانان، پهلوانان، دشمنان، دوستان، شاهان، زنان، مردان، جانوران و گیاهان اساطیری آشنا که کهن‌الگوی نمونه‌های متون جدید و حتی معاصر فرهنگ و ادبیات فارسی هستند و کوشش بر این بوده است تا افراد به سرچشمه اساطیر ایرانی دست یابند.»

فرهنگ اصطلاحات بر ساخته از فعل انگلیسی - فارسی

پدیدآور: فردریک توماس وود

مترجم: محمد علی مختاری اردکانی

ناشر: دانشگاه شهید باهنر (کرمان)

سال انتشار: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۳۳۴



فرهنگ الکترونیک مک گروهیل

پدیدآور: جان مارکوس، نیل اسکلیتر

مترجم: سعید صمدی، نسترن عادل

ویراستار: محمد حسن پور

ناشر: پیک علوم، دانشیار

سال انتشار: (ویرایش ششم) ۱۳۸۰

تعداد صفحات: ۸۹۰

در این نوشتار، ترجمه کتاب 'Electronic Dictionary' مک گروهیل برای دانشجویان و اساتید رشته‌های برق و الکترونیک فراهم آمده است. قریب به ۱۴۰۰۰ اصطلاح و ۱۲۰۰ تصویر که به ترتیب حروف الفبای انگلیسی مرتب شده مطالب کتاب را تشکیل می‌دهد. ذیل هر مدخل، معادل فارسی نیز شرح کوتاهی از اصطلاح به طبع رسیده است.



فرهنگ الهیات مسیحی

پدیدآور: ون آستن هاروی

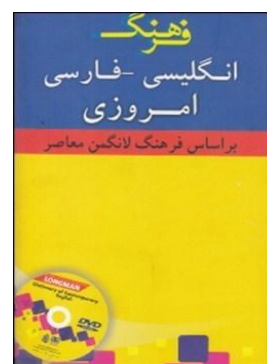
مترجم: جواد طاهری

ناشر: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

سال انتشار: ۱۳۹۰

تعداد صفحات: ۳۲۹

این کتاب که ۳۵۰ اصطلاح و مفهوم الهیاتی را دربر دارد در واقع فرهنگ تشریحی ودایره المعارف گونه از الهیات مسیحی است. نویسنده کتاب، ون آستن هاروی متولد ۱۹۲۶ در چین و ودکتری در الهیات از دانشگاه ییل و استاد بازنشسته دانشگاه استنفورد می باشد. این تالیف مهم ترین اثر او به شمار می رود که ۱۹۶۴ چاپ و منتشر شده است. از ویژگی های کتاب این است که در برابر انگلیسی برابر فارسی آن آمده است و در ذیل توضیحات جامع مشاهده می گردد و در انتهای کتاب نیز اعلام و اشخاص، مکاتب و گروهها قریب به ۹۰ مدخل همراه با برابر لاتین توسط مترجم محترم به صورت تشریحی ضمیمه شده است و ۳۰ آخر هم به واژه نامه فارسی به انگلیسی اختصاص یافته است.



فرهنگ امروزی انگلیسی فارسی: براساس فرهنگ لانگمن معاصر

ویراستار: احمدعابدینی

پدیدآور: شیوا رویگریان

ناشر: هدف نوین

سال انتشار: ۱۳۹۰

تعداد صفحات: ۱۴۹۰

این فرهنگ دارای ۳۰۰۰ سرواژه (سر مدخل) یعنی واژه های پر بسامد و کاربردی و بیش از ۷۰۰۰ مدخل می باشد. مثال به همراه ترجمه ، برچسب های کاربردی، اصطلاحات و ترکیبات ، برابره های دقیق و به روز از ویژگی های این فرهنگ دو زبانه است . مترجم توانای آن بیش از ۱۸ اثر در ترجمه می باشد.



فرهنگ دو جلدی پیشرو (ایتالیایی-فارسی)

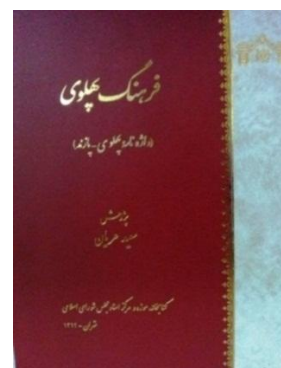
پدیدآورنده: باقر آبروش

ناشر: نشر الکترونیکی و اطلاع رسانی جهان رایانه

سال انتشار: ۱۳۸۹

ج ۲

بنا به ادعای ناشر این فرهنگ جامع ترین کتاب در این زمینه و برپایه آخرین دستاوردها و شیوه های فرهنگ نگاری است. انگیزه مولف عدم وجود فرهنگ مناسب در زمان تحصیل وی در ایتالیا از طرف نیروی دریایی است که به تشویق استاد مربوطه سعی میکند فرهنگ ایتالیایی به انگلیسی را به فارسی برگرداند و این مهم در ۱۹۹۵ به پایان می رسد.



فرهنگ پهلوی (واژه نامه پهلوی – پازند)

پدیدآور: سعید عریان

ناشر: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

سال انتشار: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۷۷۷

متنی که در گزارش حاضر مورد بررسی و پژوهش قرار گرفته، تحریری است از «فرهنگ پهلوی» که توسط فریدون مرزبان فریدون که یکی از زادگان خانواده بندار حدوداً در سال ۹۷۵-۹۷۸ یزدگردی تحریر شده و یکی از دست‌نوشته‌های شخصی شادروان «ب. ت. انکلساریا» به شمار می‌رود. متن فرهنگ پهلوی در فصول گوناگون به صورت موضوعی تنظیم شده و به طور دقیق در هر صفحه ۱۵ سطر دارد. در شیوه نگارش این فرهنگ گفتنی است که به جز برخی از موارد ریختگی و یا مخدوش بودن کتابت، نخست هزوارش، سپس معنی آن در پهلوی و در زیر هر یک از آنها پازند نوشت مربوطه یا آوانویسی سنتی و یا پازند واژه آمده است.



فرهنگ تشریحی الکترونیک

پدیدآور: استل گیل سکو

مترجم: محمد حسن مهدوی، ندا ضیاء بخش

ناشر: ادبستان: آیلار

سال انتشار: ۱۳۹۱

این کتاب شامل: ۲۸۰۰۰ لغت و ۱۰۰۰ تصویر، مخفف‌ها، خلاصه‌ها، آنالوگ، هوش مصنوعی، ماهواره‌ها، شنیداری، باتری‌ها، کابل، مدارها، ارتباطات، جریان‌ها، تلویزیون دیجیتال، فیبر نوری، آی‌سی، لیزر، برق قدرت، کامپیوترهای شخصی، رادیو، ربات‌ها، تست‌ها، نمادهای برنامه‌ای، ابزارها، ویدئو، بی‌سیم، رادار، تلفن، سیمکشی و... است.



فرهنگ توصیفی اصطلاحات دستوری رقابت - محور (نحوه کمینه گرا و نظریه ی بهینگی

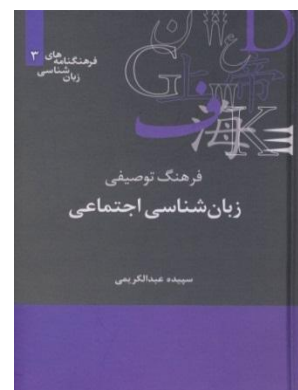
پدیدآور: احمدرضا لطفی

ناشر: دانشگاه آزاد اسلامی (خوارسگان)

سال انتشار: ۱۳۹۰

تعداد صفحات: ۳۲۲

فرهنگ توصیفی اصطلاحات دستوری رقابت - محور (نحوه کمینه گرا و نظریه ی بهینگی) شامل ۵۰۰ اصطلاح تخصصی پربسامد در نحوه کمینه گرا و نظریه ی بهینگی است که با زبانی نسبتا ساده ولی دقیق توصیف شده‌اند. تعدادی از این اصطلاحات میراث رویکردهای پیشین هستند که به دلیل اهمیت یا بازتعبیرشان در رویکردهای جدید، گنجاندن آنان در این فرهنگ غیرقابل اجتناب می‌نمود. عمده این اصطلاحات از کتب اصلی و همچنین مقالات پژوهشی کمینه گرا و بهینه گرا مندرج در مجلات معتبر زبان شناسی استخراج شده‌اند. رقابت دستوری در زبان شناسی زایشی در دهه ی ۶۰ میلادی و با فرآیند رقابت بین دستور زبان‌های ممکن در فراگیری زبان اول و پیروزی دستور زبان واجد بیشترین سازگاری با داده‌های زبانی در محیط زبان آموزی زاده شد. با ارائه نحو کمینه گرا (چامسکی ۱۹۹۳) در دهه ی ۹۰ میلادی، رقابت دستوری وارد مرحله جدیدی شد. در این چارچوب‌های نظری، رقابت از عرصه فراگیری به عرصه تولید زبانی بسط داده شده است.



فرهنگ توصیفی زبان‌شناسی اجتماعی

پدیدآور: سپیده عبدالکریمی

ناشر: علمی

سال انتشار: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۲۱۸

مطالعه تأثیر هنجارهای فرهنگی و اجتماعی بر چگونگی کاربرد زبان آن‌قدر جذاب بوده است که پس از گذر سال‌ها گسترش یافته و یکی از حوزه‌های میان‌رشته‌ای را به بررسی‌هایی اختصاص داده است که در آن مطالعات جامعه‌شناسی همپای مطالعات زبان‌شناختی صورت می‌گیرند و حقایق جالب توجهی درباره رابطه میان زبان و جنبه‌های اجتماعی کاربرد آن کشف می‌گردند. برای گزینش اصطلاحات موجود در فرهنگ توصیفی حاضر از دو ملاک اصلی بهره گرفته شده است: نخست، مجموعه اصطلاحاتی که در معتبرترین نوشته‌های فارسی در این حوزه به کار رفته و مصطلح شده‌اند و دوم، مجموعه‌ای از پرکاربردترین اصطلاحاتی که در معتبرترین درسنامه‌های این شاخه از زبان‌شناسی در متون غیرفارسی آمده‌اند و واژگان این حوزه را تشکیل می‌دهند. با وجود این که نگارش فرهنگ حاضر تلاشی برای ترفیع نیاز دانشجویان رشته زبان‌شناسی در حوزه میان‌رشته‌ای زبان‌شناسی اجتماعی بوده است.



فرهنگ توصیفی نقد و نظریه‌های ادبی

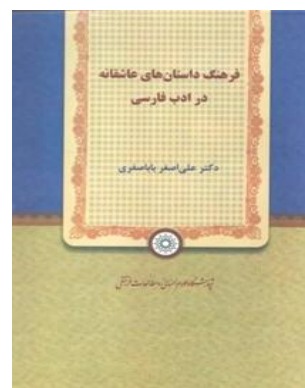
پدید آور: فاطمه مدرس، فرزانه وزوایی

ناشر: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

سال انتشار: ۱۳۹۰

تعداد صفحات: ۶۷۰

این کتاب گزیده‌ای از نظریه‌ها و اصطلاحات و مکتب‌های ادبی مطرح در دنیا است. نظم کتاب الفبایی و بر پایه مدخل‌های فارسی است که برابری لاتین در مقابل آمده است. در پایان واژه‌نامه فارسی به انگلیسی، انگلیسی به فارسی و نمایه اعلام و اشخاص تنظیم و در دسترس می‌باشد.



فرهنگ داستان‌های عاشقانه در ادب فارسی

پدیدآور: علی اصغر باباصفیری

ناشر: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

سال انتشار: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۶۶۶

این فرهنگ حاوی ۱۳۸۹ داستان عاشقانه، اعم از نظم و نثر است که ذیل ۷۱۵ عنوان اصلی معرفی شده‌اند. از این تعداد ۹۲۶ داستان به نظم و ۴۳۷ داستان به نثر و ۲۶ داستان به نظم و نثر است. محدوده زمانی این اثر از پیش از اسلام (دوره مادها) تا دوره معاصر را در بر می‌گیرد. ملاک انتخاب داستان‌ها عاشقانه بودن آن‌هاست. تمامی مدخل‌ها و عنوان‌های اصلی و فرعی به صورت الفبایی تنظیم شده‌اند و در مواردی که یک داستان دارای دو یا چند نام است، معروف‌ترین نام به عنوان مدخل اصلی آمده است. از آنجاکه اغلب داستان‌ها به صورت نسخه‌های خطی می‌باشند که در کتابخانه‌های مختلف نگهداری می‌شوند و هنوز به چاپ نرسیده‌اند، مشخصات نسخه یا نسخه‌های خطی مربوط و محل نگهداری هر یک ذکر شده تا علاقه‌مندان به تصحیح نسخ با آن‌ها آشنا شوند. در ذیل هر مدخل، منبع یا منابع مربوط به آن مدخل به ترتیب الفبایی نوشته شده تا راه برای تحقیقات بیشتر هموار باشد. در پایان، فهرست منابع و مآخذ و مجلات و مقالات و وبگاه‌ها آمده است. این فرهنگ راهنمایی برای مطالعات بعدی داستان‌های عاشقانه خواهد بود.



فرهنگ شهرها و استان‌های ایران

پدیدآور: ایرج افشار سیستانی

ناشر: سازمان اوقاف و امور خیریه، سازمان چاپ و انتشارات

سال نشر: ۱۳۹۱

۲ ج (۱۴۹۴ صفحه)

هدف پژوهش ریشه‌یابی و شناسایی نام‌های شهرها و شهرستانهای ایران در طول تاریخ است. ۳۱ استان ایران و شهرهای آن در این مجموعه توضیح داده شده‌اند. در واقع جغرافیایی تاریخی شهرها محور اصلی بحث کتاب را تشکیل می‌دهد. طول و عرض جغرافیایی شهرها، اقتصاد و معیشت، ارتفاعات و وضعیت آب و هوا و سیر تاریخی شهر اساس کتاب را در بردارد. نظم کتاب الفبایی و براساس نام امروزی شهر تنظیم شده است و استان‌ها نیز در ردیف شهر در محل الفبایی خود ظاهر شده‌اند. چنانکه "خراسان" در حرف "خ" و "مشهد" در حرف "م" جداگانه مورد بحث واقع شده‌اند. تصاویر غیر رنگی مربوط به شهر و آبادی در کنار مدخل مربوطه آورده شده است و در آخر جلد دوم آمار جمعیتی براساس سرشماری سال ۸۵ اضافه شده است.

فرهنگ عربی به فارسی یوسفی / تالیف حسین یوسفی (آملی)

پدیدآور: حسین یوسفی

ناشر: دانشگاه مازندران

سال انتشار: ۱۳۸۵ - ۱۳۸۸

ع ۴

چنانکه در مقدمه تأکید شده است منابع مورد استفاده برای تالیف این منبع روزنامه‌ها، کتاب‌ها، و فرهنگ‌ها می‌باشند. و روش تدوین آن به شیوه فرهنگ‌نگاری فارسی یعنی مطابق با حروف «الفبا» تنظیم شده‌است مانند لاروس و نوع اول فرهنگ‌های عربی به فارسی از قبیل منتهی‌الارب می‌باشند که برپایه ریشه‌کلمات مرتب شده‌اند و در این کتاب نوع دوم دنبال شده‌است. علاوه بر لغات، اصطلاحات نیز وارد شده‌اند.



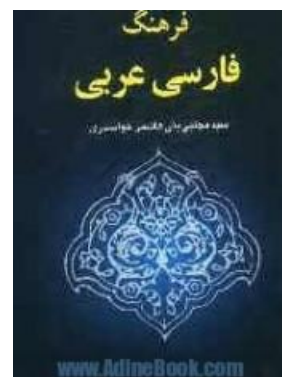
فرهنگ عربی فارسی

پدیدآور: مجتبی بنی‌هاشمی خوانساری

ناشر: خرسندی

سال نشر: ۱۳۸۹

تعداد صفحات: ۱۶۸۸



فرهنگ فارسی عربی

پدیدآور: مجتبی بنی هاشمی خوانساری

ناشر: خرسندی

سال انتشار: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۱۶۸۸

این کتاب ۸۶۷۸۳ واژه فارسی و ۱۹۵۵۵۰ لغت عربی را در دو ستون در بر می گیرد. مدت پنج سال تألیف آن به درازا کشیده است. چنانکه در مقدمه آمده است مولف به هنگام کتابفروشی متوجه ضعف و کمبود اینگونه منابع شده و تصمیم به نگارش این منبع گرفته است.



فرهنگ فراگیر: فارسی - آلمانی

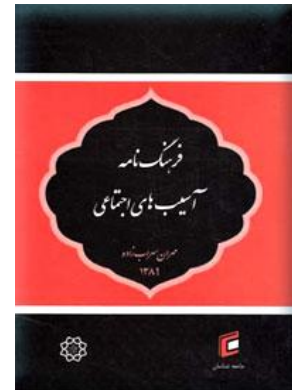
پدیدآور: م. یونگر، هانرینش. اف. ج؛ مترجم بزرگ علوی

ناشر: بزرگ رایانه

سال انتشار: ۱۳۸۷

تعداد صفحات: ۱۱۸۸

این کتاب جدیدترین ویراست فرهنگ فارسی - آلمانی با اصطلاحات و ساختاری کاملاً جدید و بر اساس آخرین دستاوردها و فنون و روش‌های نوین رایانه‌ای و شیوه‌های جدید فرهنگ نگاری می‌باشد.



فرهنگ‌نامه آسیب‌های اجتماعی

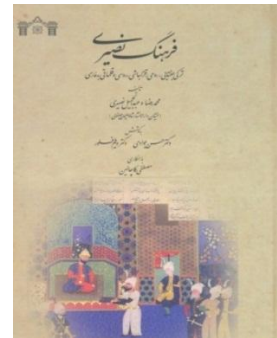
پدیدآور: مهران سهراب زاده

ناشر: جامعه شناسان

سال انتشار: ۱۳۸۹

تعداد صفحات: ۴۶۴

اهمیت میان رشته‌ای شدن علوم و ارتباط تنگاتنگ حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی، حقوقی، روانشناسی، معماری و آسیب شناسی در زندگی شهری و شهر نشینی، تعامل بیشتری را در میان متخصصان و پژوهشگران ضروری ساخته است و یکی از راه‌های این تعامل آشنایی با ادبیات و واژگان تخصصی و علمی حوزه‌ها و رشته‌های علمی مرتبط است. کتاب فرهنگ‌نامه آسیب‌های اجتماعی در راستای چنین هدفی تالیف شده است. کتاب بر مبنای مدخل‌های فارسی آن تنظیم و در برابر هر مدخل شکل لاتین مدخل آورده است و علاوه بر آن از عنوان "فرهنگ‌نامه" پیداست که این منبع دارای توضیحات دایره‌المعارفی او تشریحی است و در انتهای هر مدخل "منبع" مورد استناد آورده شده است. در پایان کتاب نمایه اصطلاحات، نمایه فارسی - انگلیسی مداخل و کتابنامه مشاهده می‌شود.



فرهنگ نصیری: ترکی جغتایی، رومی، قزلباشی، روسی و قلماقی به فارسی

پدید آور: محمدرضا، عبدالجمیل نصیری؛ به کوشش: حسن جوادی، ویلم فلور؛ با همکاری مصطفی

کاجالین

ناشر: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

سال انتشار: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۳۲۳

فرهنگ نصیری، تأیف محمدرضا و عبدالجمیل نصیری (منشیان دارالانشاء شاه سلیمان صفوی) یکی از واژه‌نامه‌های کهن جغتایی، رومی، آذربایجانی و همچنین ترکی روسی (تاتار ولگا) است. این فرهنگ‌نامه، بیانگر اهمیت زبان‌های ترکی در دربار صفوی است و از نظر تحقیق در سیر و تطوّر زبان‌های ترکی، یکی از مهم‌ترین منابع پژوهشی به شمار می‌رود. فرهنگ ترکی فارسی نصیری، احتمالاً در حدود سال ۱۰۹۵/۱۷۰۰م نوشته شده و شامل پنج بخش ترکی جغتایی، رومی، قزلباشی، روسی و زبان مغولی کالموک. منظور از قزلباشی ترکی آذربایجانی و هدف از روسی احتمالاً تاتار ولگا است.

اهمیت فرهنگ:

۱- یکی از معدود فرهنگ‌ها و شاید یگانه فرهنگی باشد از دوره صفوی که چند زبان ترکی را احتوا می‌کند.

۲- یکی از قدیم‌ترین فرهنگ‌های ترکی آذربایجانی و همچنین ترکی روسی یعنی تاتار ولگا می‌باشد.

۳- اهمیت زبان‌های ترکی را در دربار صفوی و همچنین از لحاظ مکاتبه با همسایگان ترک زبان ایران

نشان می‌دهد.



فرهنگ نمادهای آیینی

پدیدآور: جی سی کوپر

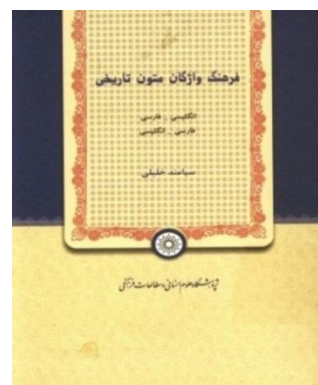
مترجم: رقیه بهزادی

ناشر: علمی

سال انتشار: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۴۳۱

نویسنده در این کتاب کوشیده است که تمامی نمادهای آیینی اقوام شرق و غرب جهان از عصر پاگان تا عصر یکتاپرستی را عرضه کند و بدین لحاظ این کتاب جهت شناخت نمادهای آیینی اقوام مختلف از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. آنطور که در مقدمه کتاب آمده است جی. سی. کوپر در اثر خود به تمام اقوام و ملل توجه داشته است و به ویژه نمادهای ایرانی از دوران کهن و فرهنگ اسلامی را نیز مورد پژوهش قرار داده است. در این دایره‌المعارف، هر مدخل به فرهنگ قوم‌های گوناگونی همچون چینی، ژاپنی، آزتکی، مایایی، تبتی و... پرداخته و مثال‌هایی از تورات، انجیل، قرآن و پیروان ادیان و عقاید گوناگون نقل کرده است. در میان مدخل‌های این فرهنگ نام بسیاری از جانوران، سنگ‌ها، فلزات، گیاهان، سیارات و صور فلکی، ایزدان اقوام مختلف، اشیای مقدس، رنگها، اعداد، امور طبیعی و جغرافیایی، مناسک، آیین‌ها و به طور جامع، هر آنچه که در حیات معنوی و فرهنگی قوم‌های گوناگون جهان وجود دارد، به چشم می‌خورد.



فرهنگ واژگان متون تاریخی: انگلیسی - فارسی، فارسی - انگلیسی

پدیدآور: سیامند خلیلی

ناشر: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد: صفحات: ۱۲۷، ۱۰۰

عدم وجود یک فرهنگ لغت تخصصی جامع دوزبانه، انگلیسی به فارسی و فارسی به انگلیسی در حوزه‌ی تاریخ برای ترجمه متون انگلیسی موجب نگارش فرهنگ حاضر شده است. این واژه‌نامه، فرهنگی دوسویه است که واژگان رایج متون تاریخی را به انگلیسی و فارسی در اختیار خواننده قرار می‌دهد ولیکن به ندرت در آن به اسامی، اماکن و آثار باستانی اشاره گردیده و سعی شده است تا واژه‌ها و لغات مهم و اساسی که در متون و مقالات انگلیسی تاریخی کاربرد دارند آورده شود. برخی واژه‌ها در دوره‌های مختلف تاریخی معانی متفاوتی دارند که در این کتاب سعی بر آن بوده است معانی مختلف واژه‌ها در دوره‌ی مربوطه آورده شود تا خوانندگان با مشکل روبرو نشوند. در پایان مدخل‌های فارسی فهرست منابع کتاب مرکب از ۵۰ ماخذ ذکر شده است.



فرهنگ همراه لانگمن

پدیدآور: ندا مصطفی، مرضیه دیسناد

ناشر: هدف نوین

سال انتشار: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۵۲۲

لانگمن جیبی همراه با ترجمه فارسی دارای ۲۸۰۰۰ لغت می باشد که تمامی لغات با تلفظ آمریکایی لحاظ شده است. این کتاب ترجمه ویرایش ۲۰۱۱ لانگمن می باشد.



فرهنگ واژه‌های مصوب فرهنگستان: دفتر پنجم

پدیدآور: گروه واژه‌گزینی

ناشر: فرهنگستان زبان و ادب فارسی

سال انتشار: ۱۳۸۷

تعداد صفحات: ۳۷۴ (فارسی)، ۲۳۴ (لاتین)

فرهنگ واژه‌های مصوب فرهنگستان: دفتر هفتم

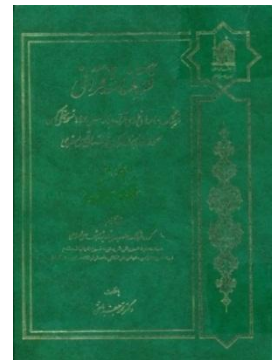
پدیدآور: گروه واژه‌گزینی

ناشر: فرهنگستان زبان و ادب فارسی

سال انتشار: ۱۳۸۹

تعداد صفحات: ۲۸۹ (فارسی)، ۱۸۵ (لاتین)

این دفتر در سه بخش جداگانه تنظیم شده است. بخش اول، واژه‌های مصوب به ترتیب الفبای فارسی، همراه با تعریف، بخش دوم، فهرست واژه‌ها به ترتیب الفبای لاتینی و بخش سوم، فهرست واژه‌ها براساس حوزه کاربرد که به ترتیب الفبای لاتینی است. مترادف‌ها در زیر مدخل اصلی و درعین حال در محل الفبایی خود نیز آمده‌اند. در تعریف‌ها در مقابل برخی از واژه‌های فارسی، صورت لاتینی آنها در داخل دوکمان آمده است..



فرهنگنامه قرآنی: فرهنگ برابره‌های فارسی قرآن

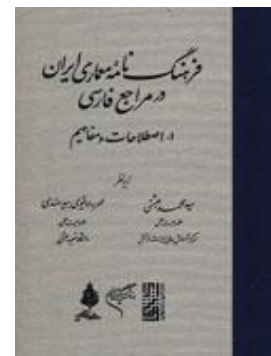
زیر نظر: محمد جعفر یاحقی؛ تهیه و تنظیم گروه فرهنگ و ادب بنیاد پژوهش‌های اسلامی

ناشر: بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی

سال انتشار: ۱۳۷۲

ج ۵

فرهنگ نامه قرآنی (جلد پنجم: واژه یاب) یا فرهنگ برابره‌های فارسی قرآن بر اساس ۱۴۲ نسخه کهن قرآن مجید در پنج مجلد (جلد پنجم آن، واژه یاب می‌باشد) توسط محمد جعفر یاحقی تدوین شده است. این فرهنگ نامه پس از ارزیابی تمامی قرآن‌های موجود در آستان قدس افزون بر پانصد نسخه از قرآن کریم انجام پذیرفته است. مبنای تفکیک واژه‌های قرآن‌ها در این فرهنگ نامه کتاب المعجم الاحصایی لالفاظ القرآن الکریم بوده است. هدف از تهیه و تنظیم این فرهنگ نامه گرد آوری و دسته بندی معانی پارسی واژه‌ها و ترکیباتی است که قرآن‌های خطی کهن کتابخانه آستان قدس رضوی از گذشته‌های دور محفوظ نگه داشته و تا امروز از دسترس پژوهندگان علوم قرآنی و مشتاقان به دور بوده است. این فرهنگنامه به شیوه الفبایی و صرف نظر از ریشه و ماده واژه، تنظیم شده است. به جز معادل فارسی، بخشی از آیه مورد نظر و شماره قرآن مترجم ذکر می‌شود. این شماره‌ها بر اساس جدول اجمالی اول کتاب و به ترتیب تاریخی از قرن چهارم تا سیزدهم منظم شده‌اند.



فرهنگ‌نامه معماری ایران در مراجع فارسی: اصطلاحات و مفاهیم

پدیدآور: محمد بهشتی، مهرداد قیومی بیدهندی

ناشر: موسسه تالیف ترجمه و نشر آثار هنری متن

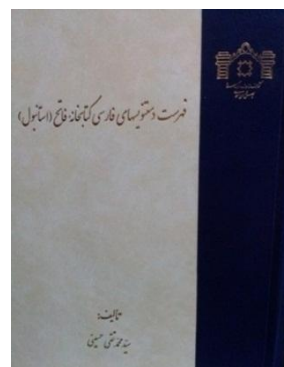
سال انتشار: ۱۳۸۹

ج ۲ (۶۵۴ صفحه)

در این فرهنگ‌نامه به منظور دسترسی آسان به منابع پیشین و سامان‌دهی دوباره و عرضه آثار مورد نیاز محققان تاریخ معماری و شهرسازی، به شناسایی و گزینش مدخل‌های مرتبط با معماری و شهرسازی از میان هزاران مدخل در کتاب‌های مرجع فارسی پرداخته شده است.

این منابع شامل کتاب‌های عمومی لغت فارسی مانند «لغت‌نامه دهخدا»، «فرهنگ فارسی معین» و «فرهنگ بزرگ سخن»، دانشنامه‌های عمومی فارسی مانند «دایره‌المعارف فارسی مصاحب»، «دایره‌المعارف بزرگ اسلامی» و «دانشنامه جهان اسلام» و دانشنامه‌های تخصصی فارسی مانند «گنج‌نامه فرهنگ آثار معماری اسلامی ایران» است که برمبنای نگرش دانشنامه ایران‌شهر به معماری و شهر و تاریخ معماری طی پژوهشی دو ساله، مدخل‌های مربوط به معماری و شهرسازی ایران‌شهر از میان آنها برگزیده و در کنار هم آورده شده است.

در این فرهنگ‌نامه نه تنها آثار تاریخی معماری و شهر بلکه آثار از میان رفته، پدیدآورندگان (حامیان و بانیان معماران) اصناف مربوط به معماری، اصطلاحات معماری، اصطلاحات فقهی و حقوق، واژگان مربوط به مدیریت آثار معماری، افعال و مصادر مثل‌ها و کنایه‌ها نیز در زمره مداخل آورده شده است.



فهرست دستنویسهای فارسی کتابخانه فاتح (استانبول)

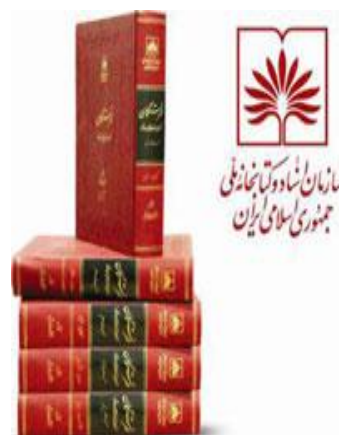
پدیدآور: محمد تقی حسینی

ناشر: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

سال نشر: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۶۹۴

کتابخانه فاتح، به لحاظ دارا بودن دستنویس‌های نفیس فارسی، یکی از کتابخانه‌های مهم در ترکیه به شمار می‌رود. این فهرست مختص است به معرفی نسخ فارسی و اگر اثری در ضمن مجموعه‌ای مشتمل بر آثار عربی و ترکی بوده، تمامی مشخصات رسائل آن مجلد جز آغاز و انجام رسائل غیر فارسی ذکر شده و البته اگر آن اثر غیر فارسی، دارای انجامه‌ای بود که در آن تاریخ کتابت این فهرست، شامل معرفی نزدیک به پانصد دستنویس، اعم از آثار مستقل و مجموعه‌هایی شامل رسائل مختلف است. نام کاتب، محل کتابت و یا هر نکته مهمی ذکر شده بود جهت بهتر معرفی شدن اثر فارسی آورده شده است.



فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنا)

پدیدآور: مصطفی درایتی

ناشر: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سال انتشار: ۱۳۹۲ -

ج

فهرست مشترکی است از تمام اطلاعاتی که از ابتدای فهرست‌نگاری در ایران در قالب فهرست‌ها یا مجموعه‌ها، مجلات و تک‌نگاری‌ها منتشر شده است. از این مجموعه ۶ جلد دیگر در سال ۹۲ چاپ و نشریافت که در کل به ۳۱ جلد و نام "منشآت" رسیده و ۱۴ جلد دیگر آن در حال تهیه است. اطلاعات موجود در این مجموعه از میان بیش از ۵۰۰ جلد فهرست استخراج شده است، بیش از ۳۲۰ هزار عنوان نسخه ذیل ۱۰۰ هزار عنوان اثر معرفی شده است. هدف مولف تهیه و گراوردی فهرست‌های پراکنده از نسخ خطی ایران در کتابخانه‌های مختلف در یک "فهرستگان" به طور جامع بوده است. نسخه‌ها بر اساس عنوان اصلی تنظیم و عناوین فرعی و شروح آن در ذیل، همراه با توضیح اصل و نیز عنوان فرعی آمده است. همچنین ذکر مکان نگهداری نسخه و شماره آن در کتابخانه مربوطه از ویژگی این مجموعه به شمار می‌رود.



قانون کار در نظم حقوقی کنونی

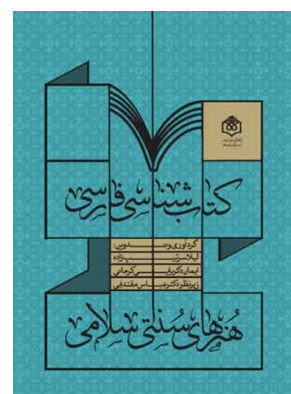
پدیدآور: احمد رفیعی

ناشر: نگاه بینه

سال انتشار: ۱۳۹۳

تعداد صفحات: ۱۱۳۶

این کتاب در واقع دفترپنجم از شش دفتری است که قرار است درمباحث کار در دسترس قرار گیرد و دو جلد اول و دوم آن نیز قبلاً منتشر شده است. این منبع در ۱۲ فصل به صورت ذیل تنظیم گردیده است که شامل تعاریف کلی، قرارداد کار، شرایط کار، حفاظت فنی و بهداشت کار، آموزش و اشتغال، تشکل‌های کارگری، مذاکرات و پیمان‌های دسته‌جمعی کار، خدمات رفاهی، مراجع حل اختلاف، شورای عالی کار، جرائم و مجازات‌ها و مقررات متفرقه می‌باشد.



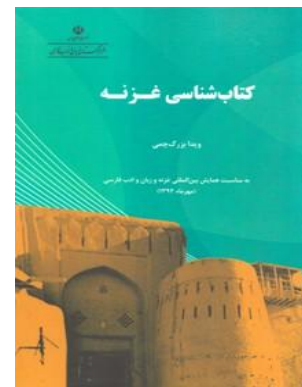
کتاب‌شناسی فارسی هنرهای سنتی اسلامی

پدیدآور: لیلا سرتیپ زاده، ایمان ذکریایی کرمانی؛ زیر نظر عباس مقتدایی
ناشر: پژوهشگاه هنر، فرهنگ و ارتباطات، پژوهشکده هنرهای سنتی - اسلامی، نشر و فرهنگ و هنر
اسلامی

سال انتشار: ۱۳۹۳

تعداد صفحات: ۲۳۷

هنر اسلامی شامل انواع متنوعی از هنر همچون معماری، خوشنویسی، نقاشی، سرامیک و مانند آنهاست. نوشتار حاضر به معرفی کتاب کتاب‌شناسی فارسی هنرهای سنتی اسلامی می‌پردازد. منابع فهرست شده در این کتاب‌شناسی در ۶ محور «مبانی و مطالعات نظری هنر»، «تاریخ هنر»، «طرح و نقش»، «معماری و شهرسازی»، «کتابت و نگارگری» و «هنرهای دستی» طبقه‌بندی شده‌اند از جمله ویژگی‌های این کتاب‌شناسی جدول‌ها و نمودارهایی است که مرتبط با هر بخش تدوین، تنظیم و ترسیم شده است که این ویژگی نشان می‌دهد که پژوهشگران رویکرد تحلیل وضعیت در تالیف و ترجمه در حوزه هنرهای سنتی - اسلامی را دنبال کرده‌اند که بر اساس این تحلیل می‌توان نقاط ضعف و یا قدرت مکتوبات و طرح‌های پژوهشی در این حوزه در ایران را بررسی کرد.



کتاب‌شناسی غزنه

پدیدآور: ویدا بزرگ‌چمی

ناشر: فرهنگستان زبان و ادب فارسی

سال انتشار: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۳۸۴

دامنه این کتاب‌شناسی تاریخ حکومت غزنویان و قلمرو گسترده آنان است. به این منظور فهرستی از مقالات و پایان‌نامه‌ها و کتاب‌های مستقلی که به زبان فارسی درباره غزنه و غزنویان، به صورت تألیف یا ترجمه، منتشر شده‌اند، و همچنین کتاب‌هایی که بخشی یا فصلی از آن‌ها به نوعی به غزنه و غزنویان مربوط می‌شود، تهیه و بدین ترتیب سعی شد تا به غزنه از ابعاد گوناگون توجه شود و تمام جوانب آن از قبیل تاریخ و جغرافیا و فرهنگ و مکان‌های تاریخی و آداب و رسوم و سیاست و جامعه‌شناسی و زبان و ادبیات و آیین و مذهب و کشاورزی و صنایع در نظر گرفته شود.

مجموعه حاضر، به جز مقدمه و پیشگفتار و نمایه‌ها، در سه بخش کلی ترتیب یافته است: بخش اول: کتاب‌ها (شامل آموزش و پرورش، فلسفه و عرفان و دین، باستان‌شناسی، جغرافیا، ادبیات، تاریخ، علوم، هنر)؛ بخش دوم: مقاله‌ها (شامل فلسفه و عرفان و دین، باستان‌شناسی، جغرافیا، ادبیات، تاریخ، علوم، هنر)؛ بخش سوم: پایان‌نامه‌ها (شامل فلسفه و عرفان و دین، ادبیات، تاریخ، علوم، هنر).



کتاب‌شناسی ادبیات داستانی معاصر فارسی از مشروطه تا سال ۱۳۸۹

زیر نظر: فریده رازی، با همکاری عذرا شجاع کریمی، آزاده گلشنی

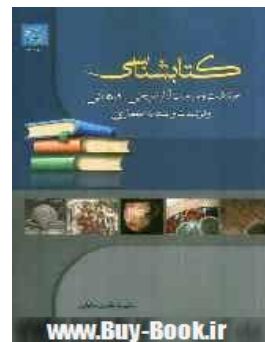
ناشر: فرهنگستان زبان و ادب فارسی

سال انتشار: ۱۳۹۰

تعداد صفحات: ۶۲۰

مجموعه حاضر محصول اجرای مرحله اول «طرح تهیه کتاب‌شناسی ادبیات معاصر فارسی» است که به پیشنهاد گروه ادبیات معاصر، به تصویب شورای فرهنگستان زبان و ادب فارسی رسید. موضوع این طرح تهیه فهرست‌هایی کتاب‌شناختی است از آثار ادبیات داستانی به زبان فارسی، ترجمه‌های آن‌ها به زبان بیگانه، و نوشته‌های مربوط به آن‌ها (نقد و بررسی، اعم از کتاب و مقاله). هدف از اجرای این طرح فراهم آوردن مرجع جامع برای پژوهشگران ادبیات معاصر فارسی در حوزه داستانی است.

این مجموعه شامل ۷۰۶۹ مدخل است که به ترتیب الفبایی نام مؤلف مرتب شده‌اند. ذیل هر مدخل آثار نویسنده نیز با ترتیب الفبایی فهرست شده و مکمل آن نیز نمایه‌ای است حاوی فهرست عناوین آثار با ذکر نام نویسنده آن‌ها. در این فهرست مجموعاً مشخصات کتاب‌شناختی ۱۴۰۴۶ اثر مندرج است و شروع آن از سال ۱۲۴۶ ش، یعنی از زمان نگارش حکایت پیر و جوان، از ناصرالدین‌شاه قاجار در نظر گرفته شده‌است. منبع اصلی این فهرست در کار گردآوری آثار، فهرستگان کتابخانه ملی ایران بوده، اما آثار داستانی‌ای که در کشورهای دیگر نیز منتشر شده‌اند در این فهرست گنجانده شده‌است که تعداد آن‌ها به ۱۷۶ اثر می‌رسد. این آثار شامل کتاب‌هایی است که تا سال ۱۳۸۸ در خارج از ایران انتشار یافته‌اند. از این میان، ۷۲ عنوان از آثار مذکور در کشور سوئد به چاپ رسیده‌است.



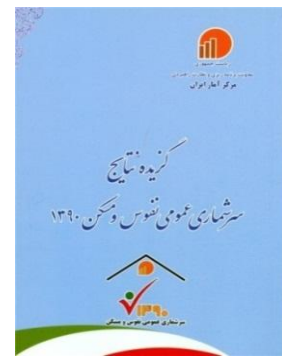
کتاب‌شناسی حفاظت و مرمت آثار تاریخی – فرهنگی و تزئینات وابسته به معماری

پدیدآور: علی‌رضا ناصری مالوانی

ناشر: پژوهشگاه میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری

سال نشر: ۱۳۹۰

تعداد صفحات: ۳۳۲



گزیده نتایج سرشماری عمومی نفوس و مسکن
ناشر: مرکز آمار ایران دفتر انتشارات و اطلاع‌رسانی

سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۵۸



مآخذ شناسی عارفان تمدن اسلامی تا دوران معاصر

پدیدآور: بتول خسروی

ناشر: معاونت پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی

سال نشر: ۱۳۸۹

تعداد صفحات: ۴۲۰

این کتاب منابعی را که در آن‌ها به شرح حال و تراجم عرفای ایرانی و غیر ایرانی پرداخته است در سه بخش با نام «فهرست الفبایی»، «فهرست تاریخی» و «فهرست زنان عارف» معرفی می‌نماید. تکیه آن بر منابع مرجع مانند دانشنامه‌ها و زندگینامه‌ها و طبقات است و چنانچه در این منابع از عرفای اسلامی ذکری به میان آمده، مولف به معرفی آن در ذیل نام یا براساس تاریخ زندگانی وی در قسمت فهرست

تاریخی و یا در فهرست مربوط به زنان پرداخته است. ماخذ مورد نظر در قسمت الفبایی در دو بخش دیگر، تکرار شده‌اند. دکتر ولایتی و جاسبی هر دو مقدمه‌ای بر این کتاب دارند. فهرست منابع مورد استفاده، در بخش پایانی کتاب آمده است.



مجموعه قوانین و مقررات استخدامی و اداری (همرا با آئین نامه‌ها، بخشنامه‌ها، دستورالعمل‌ها)

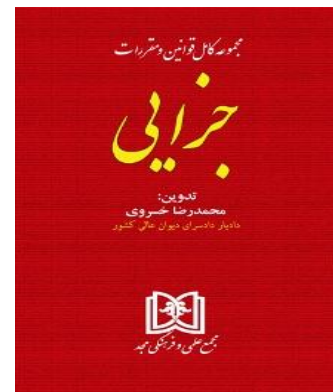
پدیدآور: جهانگیر منصور

ناشر: دیدار

سال انتشار: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: سی و هشت، ۱۱۷۱۹

کتاب در ۳۰ دفتر تنظیم و قوانین مربوط به سپاه، ایثارگران، نحوه استخدام، طبقه بندی مشاغل، تعدیل نیرو، اشتغال به کار بازنشستگان، افزایش سنواتی، کارمند نمونه، آموزش کارمند، امور رفاهی کارمند [نظام هماهنگ پرداخت و همچنین ۱۰۰ صفحه به عنوان اضافات و الحاقات را دربردارد.



مجموعه کامل قوانین و مقررات جزایی با آخرین اصلاحات والحاقت

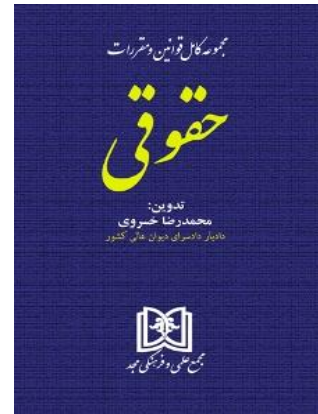
پدیدآور: محمد رضا خسروی

ناشر: مجد

سال انتشار: ۱۳۹۳

تعداد صفحات: ۱۵۳۲

این کتاب مانند اثر مشابه مولف در همین زمینه شامل ۱۴ دفتر به قرار ذیل است: مجازات، دادرسی و اجرا - نظامی و انتظامی، مواد مخدر، قاچاق - تخلفات در نظام صنفی و تعزیرات، پزشکی، دامپزشکی، بهداشتی - کتاب، مطبوعات و رسانه ها، هوایی، دریایی، مرزی، راه - راهنمایی، رانندگی، حمل و نقل، اتباع بیگانه، استرداد مجرمین و کنوانسیونها، تخلفات اداری، منابع طبیعی، صید و شکار، محیط زیست، امور خلافی، زندان، عفو و بخشودگی و قوانین و مقررات مختلفه که با وجود گردآوری مجموعه قوانین، نویسنده معتقد است که دست به انتخاب زده است و انگیزه تدوین منبع حاضر را خطاهای نگارشی مولفان و تدوین کنندگان کتاب های قوانین در کشور ذکر نموده است.



مجموعه کامل قوانین و مقررات حقوقی با آخرین اصلاحات و الحاقات

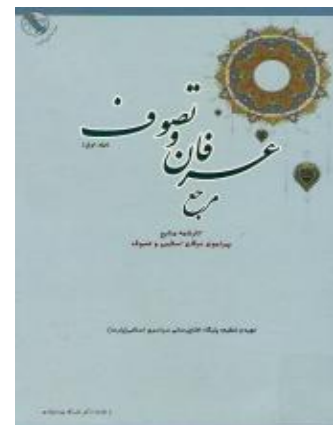
پدیدآور: محمدرضا خسروی

ناشر: مجد

سال انتشار: ۱۳۹۳

تعداد صفحات: ۱۴۱۵

این منبع در دوازده دفتر تنظیم و دربردارنده مواد قانونی اساسی، مدنی، امورحسبی و خانواده، دادرسی و اجرا، وکالت، کارشناسی و ترجمه، ثبت اسناد و دفاتر اسناد رسمی، اجاره و تخلیه، تجارت، زمین و آب، شهرداری ها و شوراهای، استخدامی و اداری، کار و تامین اجتماعی، بیمه، حمل و نقل، محیط زیست، قوانین متفرقه. از جمله معادن، حج، معلولان، استاندارد و سند چشم انداز بیست ساله می باشد.



مرجع عرفان و تصوف: کارنامه منابع پیرامون عرفان اسلامی و تصوف

پدیدآور: امیرحسین شرافت

ناشر: موسسه اطلاع رسانی اسلامی مرجع

سال انتشار: ۱۳۹۲

ج ۳

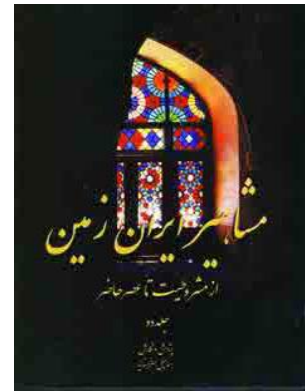
در این مجموعه سه جلدی، اطلاعات مربوط به ۱۱۰۰۰ عنوان از منابع عرفان اسلامی و تصوف گردآوری شده است. این اطلاعات در دو بخش مأخذشناسی (مشخصات کتاب‌شناختی) و چکیده‌نویسی سامان یافته است.

منابع این کتاب‌شناسی در بردارنده کتاب، مقاله (اعم از نشریه، دایرة المعارف و مجموعه مقالات)، پایان‌نامه و رساله‌های دانشگاهی است.

تقسیم‌بندی بدنه منابع به صورت موضوعی است و چینش آن ابتدا بر اساس «موضوع» و پس از آن نام «پدیدآورنده» و سپس «عنوان» به ترتیب الفبایی شکل گرفته است.

کلیات عرفان، عرفان نظری (به ویژه مکتب عرفانی محیی‌الدین ابن عربی و پیروان او)، بحث‌های نظری در باب عرفان عملی، ادبیات عرفانی اعم از نظم و نثر، تفاسیر عرفانی از قرآن، زندگی‌نامه‌های عارفان و صوفیان، بحث‌های تاریخی درباره تصوف و آداب و فرقه‌های صوفیه و نقد آنها، معرفی منابع اصلی تصوف و عرفان بخش‌هایی است که در داخل هر یک از آنها تحقیقات انجام شده، معرفی شده است.

جلد سوم اختصاص به منابع مرجع عرفان و تصوف دارد. در انتهای این کتاب نیز فهرست‌واره و نموداری جامع از موضوعات مختلف کتاب‌ها و مقالات و پایان‌نامه‌ها آمده است.



مشاهیر ایران زمین (از آغاز تا مشروطیت ۱)

پدیدآور: اسماعیل هنرمند نیا

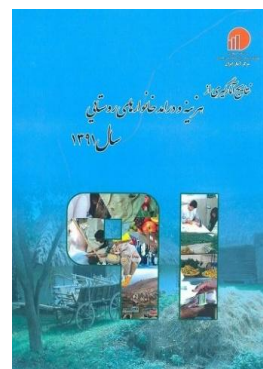
ناشر: سایه گستر

سال انتشار: ۱۳۸۴

عنوان جلد دوم: مشاهیر ایران زمین (از مشروطیت تا عصر حاضر ۲)

ج ۲

کتاب برحسب دوره قبل و بعد از مشروطیت به شرح زندگانی مشاهیر ایران می پردازد و در واقع تقسیم بندی آن دوره ای است و برای بازیابی شرح حال مورد نظر باید دوره حیات وی را دانست چه این منبع فاقد نمایه اشخاص می باشد. در جلد اول، از آغاز تا مشروطیت سرگذشت بیش از ۹۰ نویسنده، شاعر و عارف نامدار به ترتیب الفبایی تدوین شده است و مجلد دوم ۷۰ سرگذشتنامه از مشاهیر، نویسندگان و شاعران معاصر را دربردارد که از "آل احمد شروع و به "نیما یوشیج" ختم می گردد. هرمدخل با تصویرشخص صاحب نام آغاز و با نمونه ای از آثار و اشعار وی پایان می یابد. سرگذشت بزرگانی مانند امام خمینی، علامه طباطبایی و استاد مطهری از جمله مدخل های جلد دوم می باشند.



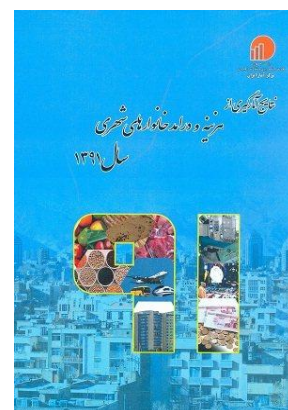
نتایج آمارگیری از هزینه و درآمد خانوارهای روستایی سال ۱۳۹۱

ناشر: مرکز آمار ایران دفتر انتشارات و اطلاع‌رسانی

سال انتشار: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۲۴۶

کتاب در ۵ فصل تدوین شده است که بررسی خصوصیات اقتصادی - اجتماعی خانوارهای روستایی، هزینه های خوراکی و غیر خوراکی خانوارهای روستایی، درآمد خانوارهای روستایی، هزینه و درآمد خانوارهای روستایی در استان ها و هزینه های خوراکی و غیر خوراکی خانوارهای روستایی در سطح کل کشور در این فصول مورد مطالعه و آمار گیری واقع شده اند



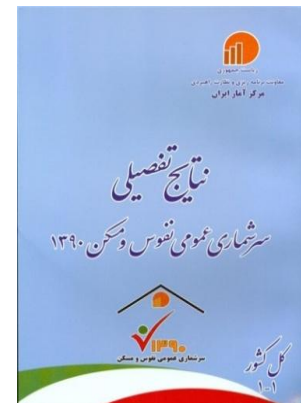
نتایج آمارگیری از هزینه و درآمد خانوارهای شهری سال ۱۳۹۱

ناشر: مرکز آمار ایران دفتر انتشارات و اطلاع‌رسانی

سال انتشار: ۱۳۹۰

تعداد صفحات: ۲۴۶

کتاب در ۵ فصل تدوین شده است که بررسی خصوصیات اقتصادی - اجتماعی خانوارهای شهری، هزینه های خوراکی و غیر خوراکی خانوارهای شهری، درآمد خانوارهای شهری، هزینه و درآمد خانوارهای شهری در استان ها و هزینه های خوراکی و غیرخوراکی خانوارهای شهری در سطح کل کشور در این فصول مورد مطالعه و آمار گیری واقع شده اند.



نتایج تفصیلی سرشماری عمومی نفوس و مسکن ۱۳۹۰ - کل کشور

ناشر: مرکز آمار ایران دفتر انتشارات و اطلاع‌رسانی

سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۶۹۰

کتاب در ۳ فصل کلی جمعیت ، خانوار و مسکن تنظیم و گردآوری شده است. سرشماری ۹۰ چنانکه در مقدمه آمده است با سرشماری های گذشته تفاوت دارد و آن پرسش درباره موضوعات جدید مانند شماره ملی ، استفاده از اینترنت و واقعه فوت خانوار است .



وازیگاه (فرهنگ آئین، بازی، نمایش و سرگرمی‌های مردم ایران)

پدیدآور: جهانگیر نصری اشرفی، و دیگران

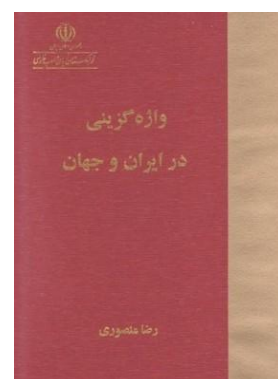
ناشر: آرون

سال نشر: ۱۳۹۲

حج (۱۹۷ صفحه)

واژه *وازیگاه*: از زبان پهلوی و فارسی میانه و از گویش‌ها و لهجه‌های ایرانی گرفته شده و از جمع دو واژه *وازی*+*گاه* به معنی وقت بازی و نیز محل و مکان بازی است. این کتاب توسط گروهی از مولفان گردآوری شده و گروهی از محققان و علاقمندان به فرهنگ ایران با مولفین همکاری و مشاورت داشته‌اند. در این مجموعه بازی‌ها، آیین‌ها، نمایش‌ها، تعزیه و همچنین موسیقی قومی _ عشایری و پهلوانی، که امروزه دیگر اجرا نمی‌شوند ولی در سینه بسیاری از افراد قدیمی و بزرگان به صورت خاطره باقی مانده، گردآوری شده است.

این کتاب دارای نمایه و فهرست منابع است که در آخر جلد پنجم نمایه اسامی، اصطلاحات، آیین‌ها و مراسم، نمایه اصطلاحات انواع بازی‌ها به صورت جداگانه، نمایه مدخل استانها، مناطق و اقوام به ترتیب الفبا زیر نام هر استان در آخر نیز نمایه مدخل کتاب و پس از آن کتابنامه یا فهرست منابع کتاب آمده است.



واژه‌گزینی در ایران و جهان

پدیدآور: رضا منصوری

ویراستار: گلناز افشار وثوقی، مهنوش تهرانی

ناشر: فرهنگستان زبان و ادب فارسی

سال انتشار: ۱۳۹۰

تعداد صفحات: ۲۲۵

این مجموعه شامل شش بخش کلی است که عبارت‌اند از: تحلیل تاریخی زبان فارسی (مقایسه حرکت‌های فرهنگی قرن‌های اولیه بعد از هجرت و دوران اخیر، مرحله‌های نثر نوین فارسی در دوران اخیر، نادیده‌انگاری، بهت، خودیافت، آگاهی)؛ اطلاق کلمه بر مفهوم و شیء در زبان روزمره (تأخر فرهنگی و وابستگی به بیگانگان، نادیده‌انگاری و لختی فرهیختگان، شیک‌گرایی، بیگانه‌زدگی)؛ زبان علم و فن (واژه‌های روزمره و واژه‌های فنی، پیچیدگی در واژه‌های علمی و فنی، رشد در مفاهیم و واژه‌های فنی، توجه کاربران به زبان فنی، آسیب‌شناسی)؛ زبان و تفکر؛ تجربه کشورهای دیگر (مرکز بین‌المللی واژه‌شناسی «ترمنیت»، واژه‌گزینی در اروپای متحد، واژه‌گزینی در ایسلند، هند و پاکستان، روسیه، کشورهای عربی، ژاپن، چین، مالزی و اندونزی)؛ برنامه‌ریزی برای زبان و واژه‌گزینی (زبان فارسی و زبان علم استاندارد در ایران)؛ زبان علم معیار، کار واژه‌گزینی و استانداردسازی واژه‌ها، روش کار، شیوه بررسی و گزینش، اولویت‌ها، واژه‌نگاری). در پایان کتاب بخش‌های منابع، کتاب‌شناسی واژه‌شناسی و واژه‌گزینی، سیاهه مقدماتی واژه‌بانک‌ها و فرهنگ اصطلاحات آمده‌است.



واژه نامه اقتصادی و برنامه ریزی - انگلیسی - فارسی

نویسنده: احمد جعفری صمیمی، غلامعلی فرجادی

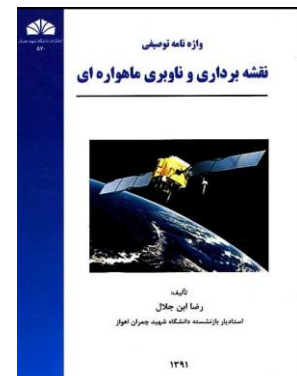
ناشر: دانشگاه مازندران

سال انتشار: ۱۳۶۷

تعداد صفحات: ۲۸۰

در این کتاب، ذیل موضوعات گوناگون، اطلاعاتی درباره وضعیت اقتصادی کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس فراهم آمده است. برخی از این موضوعات عبارت اند از: مساحت، جمعیت، ارزش پول، شاخص های اقتصادی، صادرات و واردات. (کشورهای عضو شورای خلیج فارس عبارت اند از: عربستان سعودی، کویت، عمان، قطر و امارات متحده عربی). این مجموعه برای تولید کنندگان، صادر کنندگان و وارد کنندگان کالا منتشر شده است.

همچنین مجموعه مختصری از واژه و مفاهیم و عبارات علوم اقتصاد، حسابداری، امور مالی و بانکداری برای استفاده دانشجویان این رشته‌ها در این کتاب به صورت الفبایی ارائه شده است. بیشتر واژه‌هایی گزینش شده که در متن های درسی اقتصاد کاربرد عمومی تری دارند. مفاهیم براساس حروف لاتین تنظیم شده و معادل یا معادل‌های مناسب فارسی در مقابل آن ثبت شده است. این کتاب ویرایش جدید از چاپ سوم می باشد



واژه نامه توصیفی نقشه برداری و ناوبری ماهواره‌ای

پدیدآور: رضا ابن جلال

ناشر: دانشگاه شهید چمران

سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۳۵۰

کتاب از سه بخش تشکیل شده است. بخش اول شامل واژه‌ها و اصطلاحات فارسی به ترتیب الفبا می‌باشد. در مقابل هر واژه یا اصطلاح شماره مربوطه به شرح آن در بخش دوم نوشته شده است. بخش دوم که بخش اصلی استبه شرح واژه‌ها و اصطلاحات می‌پردازد. اصطلاحات و واژه‌های انگلیسی به ترتیب الفبا آورده شده‌اند. در مقابل هریک شرح مربوط براساس دستور خط فارسی مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی ویرایش ۱۳۹۰ نوشته شده است. در بخش سوم نمایه‌ها یا اختصارات متداول در نقشه برداری و ناوبری ماهواره‌ای به ترتیب الفبای انگلیسی گنجانده شده است



واژه‌نامه موضوعی زبان‌های باستانی ایران (۱)

زیر نظر: حسن رضائی باغبیدی

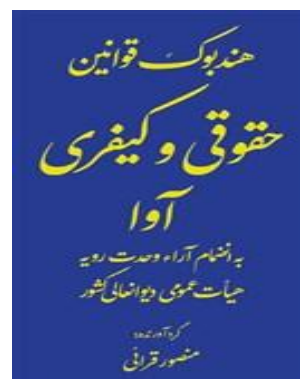
ناشر: فرهنگستان زبان و ادب فارسی

سال انتشار: ۱۳۹۰

تعداد صفحات: ۱۸۴

واژه‌نامه موضوعی، چنان‌که از نامش پیداست، واژه‌نامه‌ای است که در آن واژه‌ها نه به ترتیب الفبا، بلکه برحسب موضوع طبقه‌بندی شده‌اند و در کنار هم آمده‌اند. منظور از «زبان‌های باستانی ایران» در عنوان زبان‌های کهن و از یادرفته ایرانی است که در منابع تخصصی تحت دو عنوان «زبان‌های ایرانی باستان» و «زبان‌های ایرانی میانه» معرفی می‌شوند.

واژه‌نامه موضوعی زبان‌های باستانی ایران منبعی بسیار سودمند در زبان‌شناسی ایرانی خواهد بود و بیش از همه در بررسی‌های ریشه‌شناختی زبان فارسی و دیگر زبان‌ها و گویش‌های ایرانی به کار خواهد آمد. مجموعه حاضر نخستین مجلد از واژه‌نامه موضوعی زبان‌های باستانی ایران است که در آن واژه‌های مربوط به «بدن انسان و جانوران» و «نام‌های جانوران» در زبان‌های ایرانی باستان و ایرانی میانه، از روی منابع گوناگون، گردآوری و طبقه‌بندی شده‌است.



هندبوک قوانین حقوقی و کیفری آوا به انضمام آراء وحدت رویه هیات عمومی دیوان عالی

کشور

پدید آور: منصور قرانی

ناشر: کتاب آوا

سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۱۶۴۳

کتاب دستنامه‌ی تخصصی مجموعه قوانین حقوقی و کیفری در دو کتاب و ده دفتر تنظیم شده است. قانون اساسی، قوانین مدنی، حقوق جزایی، قانون مجازات اسلامی و وحدت رویه مباحث آن رادبر می‌گیرند. این دستنامه می‌تواند بعنوان منبع جامع، مورد استفاده دانشجویان و استادان رشته حقوق و عموم افراد قرار گیرد.